Муниципальное общеобразовательное учреждение-

средняя общеобразовательная школа

**Проект презентаций**

**« Откуда есть и пошла**

**письменность»**

**Руководитель: учитель русского языка Сорокина Г.Е.**

**Участники: учащиеся 5, 8, 9, 11 классов.**

**с. Чиганак**

**2009-2010 уч. год**

**Учитель:** Наш проект презентаций называется «Откуда есть и пошла письменность». Состоять наш проект будет из «Трех страниц».

**1-я страница – «Письмо разных времен и народов»**

**1 ученик:** Итак, открываем нашу первую «страницу».Как вы думаете, можно ли представить себе жизнь без телевизора? Трудно, но можно, - наверное скажете вы. У моих бабушек и дедушек в детстве не было телевизора; к ним в дом не приходили театр, кино, митинги, спортивные соревнования. А можно ли представить себе жизнь без электричества? Очень трудно, но можно. Ведь известно, что раньше люди писали при свечах и лучине. И только в советское время по всей стране зажглись электрические лампочки.

**2 ученик**: А теперь попробуйте представить себе жизнь без письменности. Не исключено, что кто-то подумает про себя : «Ну и что же, если бы исчезла письменность, не надо писать диктанты, сочинения , рефераты. Все уроки будем делать только устно!» Но ведь тогда должны исчезнуть все книги, библиотеки, почтовые отделения, афиши, не станет карточек в регистратуре поликлиники, трудно придумать, как различить билеты на поезда. Вот и решайте, как лучше: с письменностью или без неё?!

**1 ученик**: Но как же были изобретены буквы? Что об этом известно людям? Дорога к письменности была длинной и трудной. Всё началось, как думают некоторые ученые, с медведей. Было это очень давно. В те далекие времена люди жили в пещерах, ведь домов ещё не было. Но в некоторых пещерах обитали медведи. Однажды люди вытеснили медведя из какой-то пещеры, огляделись по сторонам и увидели на стенах своих новых жилищ какие-то таинственные знаки. Это были царапины, которые сделали медведи, когда точили когти о стену. Тогда люди поняли, что на ровной поверхности можно нацарапать изображение. Так возникла дорога к письменности. Появилось рисунчатое письмо.

Слайд 1 .

**2 ученик:** Но постепенно пользоваться такими рисунками становилось все труднее и труднее. Ведь так нарисовать можно только очень простые сообщения.

А длинные предложения рисовать долго и трудно, да и не каждый мог нарисовать: у какого-нибудь неумелого рисовальщика медведь выходил похожим на сову, а человек на лягушку. Вот и разберись, что он хотел сказать! И вот люди постепенно начали делать рисунки более простыми, чтобы каждый мог их нарисовать и понять. Для этого старались сложное изображение превратить в значок из 2-3 линий.

Слайд 2.

Такие знаки называются **иероглифы.** Постепенно иероглифы появились во многих странах.

1.Презентация «Письменность древних египтян»

2.Презентация «Письменность в Древнем Вавилоне»



3.Презентация «Письменность индейцев майя»

4.Презентация «Письменность в Китае»



5.Презентация «Древнейший финикийский алфавит»



6.Презентация «Греческий и латинский алфавиты»



**2-я страница – «Когда, как и где появилась славянская азбука»**

**2 ученик:** В 863 году в жизни славянских народов произошло важное событие: по заданию моравского князя Ростислава два брата – ученых монаха – составили славянский алфавит. Часть букв они взяли из греческого алфавита, часть придумали сами. До этого у славян не было единой письменности.

7.Презентация «Когда, как и где появилась славянская письменность»



8.Презентация «Слово в жемчугах»

**3-я страница – «Изменения славянского алфавита»**

**1 ученик:** « О реформе русской азбуки 1708-1710 гг.» Слайд.



**2 ученик:** В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

**1 ученик**: Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский , до сих пор страдают от неудобств.

**2 ученик.**  Молчат гробницы, мумии и кости –

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный – речь!

**1 ученик.** Язык пришел к нам по наследью,

Для нас дороже он всего.

Мы заменять чужою медью

Не смеем золота его.

Как стража драгоценной чаши,

Должны мы дар веков сберечь

И новым блеском жизни нашей

Обогатить родную речь.