

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка» Аркадакского
района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Костикова Т.Н./ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	Заместитель директора по УВР _____/Костикова Т.Н./ ФИО «__» _____ 20__ г.	на Педагогическом Совете школы Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/Михайлова Т.В./ ФИО Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 5 - 9 классов**

Составитель:
учитель МБОУ «СОШ с.Семеновка»
_____/ Сорокина Г.Е./

с. Семеновка
2019 – 2024 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644) *с изменениями* (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Примерная программа основного общего образования по литературе 5-9 классы и авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов МБОУ «СОШ с.Семеновка»;
- Учебный план филиала МБОУ «СОШ с.Семеновка» - ОШ с.Чиганак.

Рабочая программа адресована учащимся 5-9 классов филиала МБОУ «СОШ с. Семеновка» - ОШ с.Чиганак.

Программа объёмом 452 часов изучается в течение 5 лет.

Место предмета в учебном плане.

Занятия по предмету проводятся в форме уроков. Данная рабочая программа предусматривает следующее **базовое распределение часов:**

- 5 класс:** 105 часов. (3 часа в неделю, 35 учебных недель),
- 6 класс:** 105 часов. (3 часа в неделю, 35 учебных недель),
- 7 класс:** 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель),
- 8 класс:** 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель),
- 9 класс:** 102 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПРОЦЕСС
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ 5-9 КЛАССЫ**

<i>Учебники</i>	<i>Учебные пособия</i>	<i>Методические пособия</i>
Основная (обязательная) учебная литература для ученика	Литература для учителя	
1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. В 2 ч. М.: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2010. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио- школа: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод, советы. - М.: Просвещение, 2010 Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2015
2. . Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 кл. Учеб. В 2 ч. М.: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2010. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 6 кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио- школа: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 6 кл.: Метод, советы. - М.: Просвещение, 2010 Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2015
3. Коровина В. Я. Литература. 7 кл. Учеб. В 2 ч,- М.: Просвещение, 2015	Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 7 кл. - М.: Просвещение, 2011 Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 7 кл.» (формат МРЗ). - М.: Аудиошкола: Просвещение, 2012	Коровина В. Я. Литература: 7 кл.: Метод. советы. - М.: Просвещение, 2010. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 7 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2011
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл. Учеб. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 8 кл. - М.: Просвещение, 2011 Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 8 кл.» (формат МРЗ). - М.: Аудиошкола: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 8 кл.: Метод, советы / Под ред. В. И. Коровина. - М.: Просвещение, 2010. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 8 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2011
5. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература. 9 кл. Учеб. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Коровин В. И., Збарский И. С. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 9 кл. - М.: Просвещение, 2010. Литература: 9кл.: Хрестоматия / сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И.	Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература: 9кл.: Метод, советы. - М.: Просвещение, 2010. Беляева Н. В., Ерёмина О. А. Уроки литературы в 9 классе: Кн. для учителя. - М.:

	Коровин. - М.: Просвещение, 2007 Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 9 кл. (формат МРЗ). - М.: Аудиошкола: Просвещение, 2015	Просвещение, 2010
--	---	-------------------

Электронные пособия:

- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Русская литература. 8-11 классы. Мультимедийная энциклопедия.
- Повторение и контроль знаний по литературе. 5 кл. Электронное приложение.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Энциклопедии, словари

- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
- www.slovari.ru Электронные словари.
- www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
- www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.
- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный

Экзамен

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

Библиотеки:

- <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.

- <http://www.bibliogid.ru>

- <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».
- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
- <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- <http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.
- <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
- <http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
- Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prilib.ru/Pages/Default.aspx>
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

- Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>
- Русская классическая литература <http://ayguo.com/>
- Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.
- <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».
- <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
- <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».
- <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
- <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
- <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Введение (1ч) Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов</p>
<p>Устное народное творчество (10 ч). Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Практические работы. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание собственных иллюстраций к сказке.</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях</p>

	<p>фольклора и о жанровых особенностях сказок.</p>
<p>Из древнерусской литературы (2 ч). «Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. Проект: Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.</p>
<p>Из литературы XVIII века (2 ч). М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах. Практические работы.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p>
<p>Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
<p>Из литературы XIX века (38ч). Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по</p>	<p>Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>

<p>выбору учителя)</p> <p>Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в баснях.</p> <p>Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).</p> <p>Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова.</p>	<p>(под руководством учителя).</p> <p>Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление вопросов к басням.</p> <p>Составление характеристик героев басен.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Создание собственных иллюстраций и их защита. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p>
<p>В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок». Понятие о балладе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки.</p>	<p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>А. С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки.</p> <p>Понятие о лирическом послании.</p> <p>Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Конкурс на выразительное чтение.</p> <p>Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, отзыв о</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под' руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Выразительное чтение (в том числе наизусть).</p> <p>Пересказы фрагментов сказки.</p> <p>Выделение этапов развития сюжета.</p> <p>Устные и письменные ответы на</p>

<p>самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, решение тестов. Создание иллюстраций к сказкам.</p>	<p>вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев сказки. Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.д.</p>
<p>Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». (Внеклассное чтение В. М. Гаршин. «Attalea Princeps»)</p>	<p>Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и</p>
<p>П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» Практические работы. Создание иллюстраций к сказкам.</p>	<p>справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>
<p>М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Практические работы. Обучение выразительному чтению стихотворения. Подбор цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись».</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их</p>

<p>Развитие представлений о фантастике и юморе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность». Создание собственных иллюстраций к повестям Н. В. Гоголя.</p>	<p>значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Развитие представлений об эпитете.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Сопоставление стихотворений.</p>	<p>Поиск сведений о поэте. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>И. С. Тургенев. «Муму».</p> <p>Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Инсценирование фрагментов повести.</p> <p>Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести.</p> <p>Сочинение по рассказу «Муму».</p>	<p>Поиск сведений о писателе. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>А. А. Фет. «Весенний дождь».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств в стихотворении.</p> <p>Анализ стихотворения по плану анализа лирики.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана анализа лирического произведения.</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».</p> <p>Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитат по заданной теме.</p> <p>Определение роли сравнений в рассказе.</p> <p>Обучение анализу эпизода рассказа.</p> <p>Сочинение «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа.</p>
<p>А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитат по заданным темам (например, интерьер земской больницы, внешность героев, их реплики).</p>	<p>Поиск сведений. Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказов.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика и нравственная оценка героев.</p>

<p>Русские поэты 19 века о Родине - 3ч.</p> <p>Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. В. Кольцов. «В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И. З. Суриков. «Зима» (отрывок), А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).</p> <p>Практические работы.</p> <p>Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Обучение анализу стихотворения.</p> <p>Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования).</p> <p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.</p> <p>Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.</p> <p>Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
<p>Из литературы XX века (23 ч).</p> <p>И. А. Бунин. «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения).</p> <p>Практические работы. Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор».</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>
<p>В. Г. Короленко. «В дурном обществе».</p> <p>Понятие о композиции литературного произведения.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (портрет, городской</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение повести.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Нравственная оценка героев повести. Сопоставление</p>

<p>пейзаж и др.). Сочинение по творчеству В.Г.Короленко.</p>	<p>персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Работа со словарём литературоведческих терминов. Чтение рассказов А. И. Куприна «Тапёр», «Белый пудель» и работа по вопросам из книги «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p>С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Обучение анализу стихотворения.</p> <p>Создание иллюстраций к стихотворениям.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Защита собственных иллюстраций.</p>
<p>П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка».</p> <p>Сказ как жанр литературы.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Обучение анализу эпизода сказа. Создание собственных иллюстраций к сказу.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие понятия о пейзаже.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление фольклорных образов сказки и определение их художественной функции.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке.</p>
<p>С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».</p> <p>Сказки для детей (для внеклассного чтения).</p>	<p>Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки. Различные виды</p>

<p>Драма как род литературы. Практические работы. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Создание иллюстраций к сказкам.</p>	<p>пересказов. Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки.</p>
<p>А. П. Платонов. «Никита». Развитие представления о фантастике в литературном произведении. Практические работы. Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка.</p>
<p>В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Практические работы. Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Создание иллюстраций к рассказу. Устный ответ на проблемный вопрос: Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос.</p>
<p>Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) 3 ч. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Практические работы. Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений.</p>	<p>Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p>
<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе. 3 ч. И. Бунин. «Помню — долгий зимний</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p>

<p>вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»; Д.Кедрин. «Алёнушка»; А.Прокофьев. «Алёнушка»; Н.Рубцов. «Родная деревня».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся.</p>	<p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.</p>
<p>Писатели улыбаются. 3ч.</p> <p>Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».</p>	<p>Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>
<p>Из зарубежной литературы (17 ч).</p> <p>Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»; Д. Дефо. «Робинзон Крузо»; Х. К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки; Ж.Санд. «О чём говорят цветы»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Джек Лондон. «Сказание о Кише». Понятие о художественной детали. Понятие об аллегории.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория».</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление речевой характеристики персонажей.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

6 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
---------------------------	---

<p>Введение (1 ч).</p> <p>В дорогу зовущие.</p> <p>Диагностика уровня литературного развития учащихся</p>	<p>Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).</p>
<p>Устное народное творчество (4 ч).</p> <p>Обрядовый фольклор.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Загадки.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Толкование прямого и переносного смысла пословиц и поговорок, загадок.</p> <p>Сочинение загадок. Устное и письменное сочинение по пословице или поговорке.</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.</p> <p>Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях.</p>
<p>Из древнерусской литературы (1 ч).</p> <p>«Повесть временных лет», «Сказание о Белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы.</p>
<p>Из литературы XIX века (53 ч).</p> <p>И. И. Дмитриев . «Муха».</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Поиск цитатных примеров из басни, иллюстрирующих понятия «аллегория» и «мораль».</p>	<p>Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение басни. Характеристика героев басни.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>И. А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» и другие басни (для внеклассного чтения).</p> <p>Практические работы.</p> <p>Истолкование аллегории и морали изученных и самостоятельно прочитанных басен. Викторина на знание басен и их иллюстраторов.</p>	<p>Поиск сведений о писателе. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев басен. Выявление характерных для басен образов и приёмов изображения человека. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.</p>
<p>А. С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Зимнее утро» и другие стихотворения (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции. «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка» (для внеклассного чтения). Понятие о книге (цикле) повестей.</p> <p>«Дубровский».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении «Узник».</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза» в стихотворении «Зимнее утро». Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И. Пущину».</p> <p>Подбор цитат по теме «Пейзаж и его роль в стихотворении «Зимнее утро».</p> <p>Подбор примеров, иллюстрирующих понятия</p>	<p>Поиск сведений о поэте. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Поиск незнакомых слов и их объяснение с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме.</p>

<p>«эпитет», «метафора», «композиция».</p> <p>Иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести «Барышня-крестьянка».</p> <p>Обучение анализу эпизода повести «Дубровский»: «Пожар в Кистенёвке» и др. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.</p>	
<p>М. Ю. Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Три пальмы». Начальные представления о поэтической интонации. Развитие представлений о балладе. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении.</p> <p>Определение видов рифм и способов рифмовки. Подбор примеров, иллюстрирующих двусложные и трёхсложные размеры стиха.</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве поэта. Устный рассказ о поэте.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Различение образов лирического героя и автора в лирике.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.</p>

<p>Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»</p> <p>Развитие представлений о фантастике и юморе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя).</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная).</p>
<p>И. С. Тургенев. «Бежин луг». «Хорь и Калиныч» или другие рассказы из «Записок охотника» для внеклассного чтения.</p> <p>Развитие представлений о портретной характеристике персонажей. Понятие о пейзаже в литературном произведении.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портретная характеристика», «пейзаж».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев. Нравственная оценка героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся...», другие стихотворения (для внеклассного чтения). А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Н. А. Некрасов. «Железная дорога».</p> <p>Развитие понятия о пейзажной лирике.</p> <p>Развитие понятия о звукописи. Начальные представления о строфе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Подбор цитат из стихотворений по заданной теме.</p>

<p>природы в лирике Ф. И. Тютчева и А.А Фета». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведениях.</p>	
<p>Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.</p> <p>Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Сочетание реальных и фантастических картин.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление художественно значимых композиционных особенностей и изобразительно-выразительных средств языка поэта. Работа со словарём литературоведческих терминов. Определение видов рифм и способов рифмовки, трёхсложного размера стиха. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «диалог», «строфа».</p>
<p>Н. С. Лесков. «Левша»; «Человек на часах».</p> <p>Развитие понятия о сказе. Понятие об иронии.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «сказ».</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе.</p> <p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев.</p> <p>Нравственная, оценка героев сказа. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении.</p> <p>Жанровая характеристика сказа.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>А. П. Чехов. «Голстый и тонкий» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие понятия о комическом и комической ситуации.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>Родная природа в</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том</p>

<p>стихотворениях русских поэтов XIX века. 4ч.</p> <p>Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!...», «Чудный град...»; А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведениях.</p> <p>Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века».</p>	<p>числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов.</p>
<p>Из русской литературы XX века (23 ч).</p> <p>А. И. Куприн. «Чудесный доктор».</p> <p>Понятие о рождественском рассказе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Поиск в тексте черт рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рождественского рассказа.</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев.</p> <p>В/ч Ф,М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке».</p>
<p>М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе.</p>

<p>Понятие о сказке-были. Тема трудолюбия в сказке-были, «Что есть правда».</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев</p>
<p>А. П. Платонов. «Неизвестный цветок».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказах.</p>	<p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о героях и их нравственная оценка. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, презентацию и защиту своей иллюстрации, викторина на знание текста рассказов.</p>
<p>А. С. Грин. «Алые паруса».</p> <p>Понятие о жанре феерии.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея».</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Составление плана и сравнительной характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.</p>
<p>Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.</p> <p>К. Г. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов и определение их художественной функции в стихотворениях.</p>	<p>Устные рассказы о поэтах-фронтовиках. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Различение образов лирического героя и автора. Выявление роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.</p>
<p>В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев</p>
<p>В. Г. Распутин. «Уроки</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве</p>

<p>французского». Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой-повествователь. Практические работы. Сочинение по творчеству В.Г.Распутина.</p>	<p>писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.</p>
<p>В. М. Шукшин. Рассказ «Критики». Рассказы В. М. Шукшина «Срезал» и др. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Василий Макарович Шукшин» и составление её плана. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Сообщение о фильмах Шукшина и защита своего отзыва на один из фильмов</p>
<p>Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Развитие понятия о юморе.</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев</p>
<p>Родная природа в лирика поэтов 20в. (6ч) Н.М.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Развитие представлений о лирическом герое. Практические работы. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины, созданной поэтом.</p>
<p>А. А. Блок . «Летний вечер», «О,</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том</p>

<p>как безумно за окном...»; С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. А. Ахматова. «Перед весной бывают, дни такие...».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях.</p>	<p>числе наизусть). Устные ответы на вопросы. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских писателей.</p> <p>Различение образов лирического героя и автора.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p>
<p>Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»;</p> <p>К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»</p>	<p>Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение стихотворений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>
<p>Из зарубежной литературы (13 ч).</p> <p>Мифы народов мира. «Подвиги Геракла» и другие древнегреческие мифы. Геродот. «Легенда об Арионе». Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).</p> <p>М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (для внеклассного чтения). Ф. Шиллер. «Перчатка».</p> <p>П. Мериме. «Маттео Фальконе». А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Отличие мифа от сказки. Понятие о героическом эпосе. Понятие о пародии. Понятие о рыцарской балладе. Понятие о новелле. Понятие о притче.</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Введение (1 ч).</p> <p>Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Составление плана (тезисов) статьи учебника</p>
<p>Устное народное творчество (4 ч).</p> <p>Предания. Пословицы и поговорки.</p> <p>Эпос народов мира. Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».</p> <p>Развитие представлений об афористических жанрах фольклора. Понятие о былине.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Различение пословиц и поговорок, выявление их смысловых и стилистических особенностей и использование в устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы.</p> <p>Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок, фрагментов эпоса народов мира. Различные виды пересказов.</p> <p>Выявление элементов сюжета в фольклоре.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>Из древнерусской литературы (3 ч).</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).</p> <p>«Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Развитие представлений о летописи. Житие как жанр древнерусской литературы.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Сопоставление содержания жития с требованиями житийного канона.</p> <p>Сопоставление произведений древнерусской литературы с фольклором.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы.</p> <p>Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания.</p> <p>Характеристика героя древнерусской литературы.</p>

<p>Из русской литературы XVIII века (2ч). М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого»,</p>	<p>Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Поиск в тексте</p>
<p>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Понятие о жанре оды.</p>	<p>незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос.</p>
<p>Из русской литературы XIX века (29 ч). А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести. Практические работы. Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя» (по трагедии «Борис Годунов»). Выявление черт баллады в «Песни о вещем Олеге». Сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского первоисточника.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое.</p>

<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</p> <p>Развитие представлений о фольклоризме литературы.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихотворений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции в стихотворениях. Обучение анализу стихотворений.</p>	<p>Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев.</p>
<p>В. Гоголь. «Тарас Бульба».</p> <p>Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Обучение анализу эпизода. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.</p>
<p>И. С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».</p> <p>Стихотворения в прозе как жанр.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение баллад. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») Величие духа русской женщины.</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и «О поэме „Русские женщины“».</p> <p>Составление тезисов статей. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное</p>

	<p>рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историкокультурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p>
<p>Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Обсуждение иллюстраций к стихотворению. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Риторические вопросы и восклицания — их функция в стихотворении „Размышления...“». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих трёхсложные размеры стиха</p>
<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки. Развитие представлений об иронии.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика героев.</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о герое-повествователе. Практические работы. Анализ фрагментов повести (по выбору учителя).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.</p>

<p>А.П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня».</p> <p>Развитие представлений о юморе и сатире.</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказов.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика героев.</p>
<p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор).</p> <p>В. А. Жуковский. «Приход весны»; И. А. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Письменный анализ одного стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменный анализ стихотворения.</p>
<p>Из русской литературы XX века (23 ч).</p> <p>И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти».</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Комплексный анализ рассказа «Лапти».</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>М. Горький. «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». Понятие о теме и идее произведения</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме.</p> <p>Тоническое стихосложение.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>

<p>художественной функции в произведении.</p>	
<p>Л. Н. Андреев. «Кусака». Практическая работа. Проект: Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.</p>
<p>А. П. Платонов. «Юшка»</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.</p>
<p>Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Развитие представлений о сравнении и метафоре. Практические работы. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведении.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>
<p>На дорогах войны (обзор). Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н.Тихонова и др. Интервью как жанр публицистики. Практические работы. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведении.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения</p>

<p>Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции.</p> <p>Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Ю. П. Казаков. «Тихое утро».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Комплексный анализ рассказа «Живое пламя».</p>	<p>Устные рассказы о писателях.</p> <p>Выразительное чтение рассказов.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа.</p>
<p>«Тихая моя Родина» (обзор).</p> <p>Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого .</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведении.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>
<p>А.Т .Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль—макушка лета...», «На дне моей жизни...». Развитие понятия о лирическом герое.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в произведении.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>
<p>Д. С. Лихачёв . «Земля родная» (главы).</p> <p>Развитие представлений о публицистике</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов публицистической прозы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «публицистика», «мемуары».</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>Писатели улыбаются.</p> <p>М. М. Зощенко. «Беда».</p> <p>Практические работы.</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказов.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в</p>

<p>Комплексный анализ одного из рассказов М. М. Зощенко (по выбору учителя).</p>	<p>коллективном диалоге. Характеристика героев.</p>
<p>Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По Смоленской дороге...». Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>Из литературы народов России (1 ч). Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Практические работы. Сопоставление переводов стихотворений на русский язык. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>
<p>Из зарубежной литературы (8 ч). Р. Бёрнс. «Честная бедность». Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Японские хокку (трёхстишия). О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Р.Д. Брэдбери. «Каникулы», Развитие представлений о рождественском рассказе. Развитие представлений о жанре фантастики.</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов.</p>

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Введение (1 ч).</p> <p>Русская литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся.</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом.</p>
<p>Устное народное творчество (3 ч).</p> <p>Русские народные песни. «В тёмном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...»; «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки. Предания: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Развитие представлений о народной песне, частушке, предании.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «народная песня», «частушка», «предание».</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Восприятие текста народных песен, частушек, преданий и их выразительное чтение (исполнение).</p>
<p>Из древнерусской литературы (3 ч).</p> <p>«Житие Александра Невского» (фрагменты).</p> <p>«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Развитие представлений о житии и древнерусской</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века. Устное рецензирование выразительного чтения</p>
<p>воинской повести. Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы.</p>	<p>одноклассников. Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика героев литературы XVII века и их нравственная оценка.</p>
<p>Из литературы XVIII века (3 ч).</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p>

<p>Д. И. Фонвизин . «Недоросль» (сцены). Понятие о классицизме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>Из русской литературы XIX века (37ч). И. А. Крылов. «Обоз». Развитие представлений о басне, её морали, аллегории.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен. Формулирование вопросов по тексту басни. Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». Понятие о думе.</p>	<p>Устный рассказ о писателе и истории создания произведения. Выразительное чтение думы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). «История Пугачёва» (отрывки). «Капитанская дочка». Начальные представления об историзме художественной литературы, о романе, о реализме.</p>	<p>Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление плана характеристики героя. Составление сравнительной характеристики героев и произведений.</p>

<p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Понятие о романтической поэме.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ ключевых эпизодов поэмы: «Бой с барсом», «Встреча с грузинкой» и др. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в поэме.</p>	<p>Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение поэмы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика сюжета поэмы, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление характеристики героев.</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Ревизор», «Шинель».</p> <p>Развитие представлений о комедии. Развитие представлений о сатире и юморе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Анализ ключевых эпизодов повести и комедии: «Первая встреча Хлестакова и городничего», «Сцена вранья», «Последний монолог городничего», «Башмачкин заказывает шинель», «Утрата шинели», «Привидение» .</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов комедии, повести. Формулирование вопросов по тексту произведения. Выделение этапов развития сюжета комедии.</p> <p>Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>И.С. Тургенев. «Певцы».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.</p>
<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Понятие о пародии.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление плана сообщения о средствах создания комического в романе.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа.</p>

<p>Н. С. Лесков. «Старый гений».</p> <p>Развитие представлений о рассказе и о художественной детали.</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента рассказа.</p>
<p>Л. Н. Толстой. «После бала».</p> <p>Развитие представлений об антитезе, о композиции.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление плана сообщения об особенностях композиции рассказа.</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа.</p>
<p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор).</p> <p>А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»;</p> <p>М.Ю.Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»;</p> <p>А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Сопоставительный анализ образа Родины в творчестве русских поэтов. Конкурс на лучшее исполнение стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.</p>
<p>А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии).</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа.</p>

<p>Из русской литературы XX века (16 ч). И. А. Бунин. «Кавказ»; А. И. Куприн. «Куст сирени». Развитие представлений о сюжете и фабуле. Практические работы: Проект: Составление компьютерной презентации «Лики любви в рассказах русских писателей» (по рассказам Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика сюжета рассказов, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление характеристики героев.</p>
<p>А. А. Блок. «Россия». С. А. Есенин. «Пугачёв». Начальные представления о драматической поэме.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения и поэмы.</p>
<p>И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем». Практические работы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ эпизода «Получение гонорара за рассказ».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Участие в коллективном диалоге. Формулирование вопросов по тексту произведений.</p>
<p>Писатели улыбаются. Тэффи, О. Дымов, А. А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник»; М. М. Зощенко. «История болезни»; М. А. Осоргин. «Пенсне»</p>	<p>Устный рассказ о писателях, их журнале, произведениях, истории их создания. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из текста по заданной теме. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания.</p>

<p>А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин».</p> <p>Развитие понятия о фольклоризме литературы.</p> <p>Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть).</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос по тексту.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор). М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»; В. Окуджава. «Песенка о пехоте»; А. Фатьянов «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений, прослушивание и исполнение, песен. Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Развитие представлений о герое-повествователе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление сообщения о герое-повествователе. Подбор цитат и материалов на тему «Отражение военного времени в рассказе В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа.</p>

<p>Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов . «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»; Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок), З. Гиппиус. «Знайτε!», «Так и есть»; Дон -Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин . «У птицы есть гнездо...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения и поэмы.</p>
<p>Из зарубежной литературы (5 ч). У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты: «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). В. Скотт. «Айвенго».</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.</p>

9 класс

<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся</p>
<p>Введение (1ч). Литература и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития девятиклассников.</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом.</p>
<p>Из древнерусской литературы (4 ч).</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов древнерусского текста в современном</p>

<p>«Слово о полку Игореве».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Подбор материалов, иллюстрирующих характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Сочинение по «Слову о полку Игореве».</p>	<p>переводе и в оригинале (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Составление плана анализа фрагмента произведения древнерусской литературы.</p>
<p>Из литературы XVIII века (8 ч).</p> <p>Классицизм в мировом искусстве.</p> <p>М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателей.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов произведений литературы XVIII века (в том числе наизусть).</p> <p>Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос.</p>
<p>Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям», «Памятник».</p> <p>Н. М. Карамзин. «Осень», «Бедная Лиза».</p> <p>Ода как жанр лирической поэзии.</p> <p>Понятие о сентиментализме.</p>	<p>вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев произведений.</p>
<p>Из русской литературы XIX века (55 ч).</p> <p>В. А. Жуковский: жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое», «Светлана». Понятие об элегии.</p> <p>Развитие представлений о фольклоризме литературы.</p>	<p>Подбор материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героев русской романтической баллады.</p> <p>Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания</p>

<p>А. С. Грибоедов: жизнь и творчество (обзор). «Горе от ума». Развитие представлений о комедии.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ ключевых монологов Чацкого и Фамусова. Сопоставление образа Чацкого с другими героями комедии (Фамусов, Молчалин, Скалозуб, Репетилов).</p>	<p>Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах.</p> <p>Выразительное чтение ключевых сцен пьесы (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге. Формулирование вопросов по тексту произведения.</p> <p>Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (по выбору учителя). «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Пророк», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери».</p> <p>Начальные представления о жанре романа в стихах. Развитие понятия о реализме литературы.</p> <p>Развитие понятия о трагедии как жанре драмы</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции.</p> <p>Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии А. С. Пушкина.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений и фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений и романа в стихах. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану. Характеристика сюжета романа в стихах, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев романа в стихах. Сопоставление персонажей.</p>

<p>М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество (обзор). «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Есть речи — значенье...», «И скучно и грустно...», «Смерть Поэта», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Предсказание», «Дума», «Родина», «Герой нашего времени».</p> <p>Развитие представлений о композиции литературного произведения.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений и романа. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев романа. Сопоставление персонажей.</p>
<p>Н.В. Гоголь : жизнь и творчество (обзор); «Мёртвые души». Понятие о литературном</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Н.В.Гоголя.</p>
<p>типе. Понятие о герое и антигерое. Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания поэмы. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Характеристика сюжета поэмы, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев поэмы.</p>
<p>Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество (обзор). «Белые ночи». Развитие понятия о повести и психологизме литературы.</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Ф.М.Достоевского.</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания романа. Характеристика героев романа.</p>

<p>А.П.Чехов: жизнь и творчество (обзор). «Смерть чиновника», «Госка». Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказов.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту рассказа. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>Из русской литературы XX века (28 ч.)</p> <p>И. А. Бунин. «Тёмные аллеи». Развитие представлений о психологизме литературы.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве И.А.Бунина. Выразительное чтение рассказов. Формулирование вопросов по тексту рассказа. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>М. А. Булгаков. «Собачье сердце». Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М.А.Булгакова. Выразительное чтение повести. Формулирование вопросов по тексту повести. Характеристика сюжета повести, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>М. А. Шолохов. «Судьба человека». Углубление понятия о реалистической типизации.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М.А.Шолохова. Выразительное чтение рассказов. Формулирование вопросов по тексту рассказа. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p>
<p>А. И. Солженицын. «Матрёнин двор».</p> <p>Углубление понятия о жанре притчи.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Составление лексических и</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.И.Солженицына. Выразительное чтение рассказов. Формулирование вопросов по тексту рассказа. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики,</p>

историко-культурных комментариев.	идейно-эмоционального содержания.
<p>Из русской поэзии XX века (обзор). Штрихи к портретам. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».</p> <p>С. А. Есенин . «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».</p> <p>В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихи (по выбору учителя и учащихся).</p> <p>М. И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?...», «Родина», «Стихи о Москве».</p> <p>Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».</p> <p>А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Пушкин», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны» (по выбору).</p> <p>Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».</p> <p>А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А.А.Ахматовой, А.Т.Твардовского. Выразительное чтение произведений русской поэзии XX века (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту произведений. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из текста стихотворений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану анализа лирики.</p>

<p>Ржевом...».</p> <p>Углубление представлений о видах рифм и способах рифмовки. Песни и романсы на стихи поэтов.</p>	
<p>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков</p> <p>А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Сологуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...». А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов.</p>	<p>Выразительное чтение произведений русской поэзии XX века (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Формулирование вопросов по тексту произведений. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из текста стихотворений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану анализа лирики.</p>
<p>Из зарубежной литературы (6 ч).</p> <p>Гораций. «Я воздвиг памятник...».</p> <p>Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).</p> <p>У. Шекспир. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен).</p> <p>И.-В. Гёте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен).</p> <p>Углубление понятия о драматической поэме</p>	<p>Устные рассказы о писателях и поэтах. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведений.</p>

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

5 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

6 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;*
- *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- контролировать свои действия
- принимать решения в проблемных ситуациях.
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции
- осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,

сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

– сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

– определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями

Ученик получит возможность научиться:

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

– осознавать эстетическую ценность русской литературы;

– оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

– оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей.
- адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

– работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Личностные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

– проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

– определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

– определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

– понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

– осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

– развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится

– основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

– основам саморегуляции эмоциональных состояний;

– прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

– отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

– устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

– в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка» Аркадакского
района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Костикова Т.Н./ ФИО	Заместитель директора по УВР _____/Костикова Т.Н./ ФИО	на Педагогическом Совете школы	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/Михайлова Т.В./ ФИО
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.	Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

для обучающихся 5 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
_____/Сорокина Г.Е. /

с. Семеновка
2019 – 2020 учебный год

Учебно-тематический план по литературе

5 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	10			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из литературы 18 в.	2			
5	Из русской литературы 19в.	38	3	2	
6	Русские поэты 19 века о Родине	3	2		
7	Из русской литературы 20в.	23	2	1	
8	Поэты о Великой Отечественной войне	3	1		
9	Родная природа в лирика поэтов 20в.	3			
10	Писатели улыбаются	3			
11	Зарубежная литература	17	1		
	Всего:	105	9	3	

Календарно - тематическое планирование по литературе 5 класса

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечани е
			по плану	по факту	
1	ВВЕДЕНИЕ 1 ч. Роль книги в жизни человека и общества.	1			
2- 3	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 10 ч. Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	2			
4	Сказка как особый жанр фольклора. Русские народные сказки.	1			
5	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1			
6	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1			
7	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания.	1			
8	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.	1			

9	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка "Солдатская шинель".	1			
10	Составление волшебной сказки	1			
11	ВЧ. Мои любимые сказки.	1			
12-13	<p style="text-align: center;">ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.</p> <p>«Повесть временных лет» как литературный памятник. Русские летописи.</p> <p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p>	2			
14	<p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2 ч.</p> <p>М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»</p>	1			
15	Роды и жанры литературы.	1			
16	<p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 38ч.</p> <p>И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий</p>	1			
17	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1			
18	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1			

19	ВЧ Басенный мир Ивана Андреевича Крылова ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	1			
20-21	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	2			
22	Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	1			
23	А.С. Пушкин «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	1			
24-25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	2			
26	Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1			
27	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1			
28-29	Антоний Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители" Мир детства в изображении писателя.	2			
30	ВЧ . Писатели-сказочники и их герои. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1			
31	М.Ю. Лермонтов. Патриотический пафос стихотворения «Бородино».	1			

32	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1			
33	Н.В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			
34	«Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1			
35	ВЧ. Урок-презентация повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» ПРОЕКТ Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».	1			
36	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1			
37	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1			
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1			
39	Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим в доме барыни.	1			
40	Герасим и Муму. Счастливей год.	1			
41	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества.	1			
42	Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму».	1			

43	Р/р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1			
44	«Чудные картины» А.А. Фета.	1			
45	Контрольный тест за 1 полугодие	1			
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1			
47	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	1			
48	Тема дружбы в рассказе.	1			
49	Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказа.	1			
50	Р/р. Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».	1			
51-52	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия». О смешном в литературном произведении.	2			
53	ВЧ. Рассказы Антоши Чехонте.	1			
54 55	Русские поэты 19 века о Родине - 3ч. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе ПРОЕКТ альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».	2			
56	Р/р. Сочинение-размышление «Настроение	1			

	поэта, переданное в стихотворении..»				
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 23 ч.	1			
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе.				
58	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник»				
59	В.Г. Короленко. «В дурном обществе».. Портрет как средство изображения героев.	1			
60	Сюжет и композиция повести.	1			
61	Глава «Кукла» - кульминация повести.	1			
62	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1			
63	ВЧ А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель».	1			
64 65	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Образ родного дома в стихах.	2			
66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».	1			
67	Реальность и фантастика в сказе. Образ Хозяйки Медной горы.	1			
68	ВЧ «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1			

69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб».	1			
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1			
71	ВЧ Сказки К. Г. Паустовского.	1			
72	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	1			
73	Положительные и отрицательные герои в пьесе- сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			
74	Контрольная работа. Проект	1			
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	1			
76	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1			
77	В.П Астафьев. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1			
78	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1			
79	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1			
80	Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) 3 ч. К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война.	1			
81	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1			

82	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1			
83	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. 3 ч. Стихотворение И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1			
84	А.А. Прокофьев «Аленушка» Д.Б. Кедрин «Аленушка»	1			
85	Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон - Аминадо. «Города и годы».	1			
86	Писатели улыбаются. 3ч.				
87	Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	2			
88	Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.	1			
89	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17 ч. Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1			
90	Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	2			
91	Гимн неисчерпаемым возможностям человека.				
92	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	1			
93	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини.	1			
94	Истории четвёртая и пятая.	1			
95	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом.	1			
96	Сказки Х.- К. Андерсена	1			
97	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1			

98	Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.	1			
99	ВЧ Жорж Санд «О чем говорят цветы».	1			
100 -	Джек Лондон. «Сказание о Кише».	2			
101	Нравственное взросление героя рассказа.				
102 -	Контрольное тестирование за второе полугодие	2			
103	ПРОЕКТ «Памятники литературным героям»				
104 -	Внеклассное чтение	2			
105					

**Корректировка календарно - тематического планирования
по литературе в 5 классе**

Учитель: Сорокина Г.Е.

Причина корректировки:

1. _____
2. _____

дает отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет

в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка»
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Костикова Т.Н./ ФИО Протокол № _____ от «__»_____20__ г.	Заместитель директора по УВР _____/Костикова Т.Н./ ФИО «__»_____20__ г.	на Педагогическом Совете школы Протокол № _____ от «__»_____20__ г.	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/Михайлова Т.В./ ФИО Приказ № _____ от «__»_____20__ г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

для обучающихся 6 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
_____/Сорокина Г.Е. /

с. Семеновка
2019 – 2020 учебный год

Учебно-тематический план по литературе 6 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	4	1		
3	Древнерусская литература	1			
4	Из русской литературы 19в.	53	6	1	
5	Родная природа в лирика поэтов 19в.	4			
6	Из русской литературы 20в.	23	3	1	
7	Родная природа в лирика поэтов 20в.	6	1		
8	Зарубежная литература	13	1		
	Всего:	105	12	2	

Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№ урока	Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	Введение. В дорогу зовущие	1			
Устное народное творчество (4ч.)					
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1			
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1			
4	Загадки	1			
5	Контрольная работа №1 по теме УНТ	1			
Древнерусская литература (1ч.)					
6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1			
Из русской литературы 19в. (53ч.)					
7	И. И. Дмитриев «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1			
8	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1			
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1			
10	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1			
А.С.Пушкин (18ч.)					
11	А. С. Пушкин. Лицейские годы.	1			
12	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пушину»	1			
13	А. С. Пушкин. «Узник».	1			
14	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С.	1			

	Пушкина «Зимнее утро».				
15	Лирика Пушкина	1			
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1			
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1			
18	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	1			
19	Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1			
20	Дубровский –старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1			
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма .	1			
22	Бунт крестьян в романе «Дубровский	1			
23	Осуждение пороков общества в романе «Дубровский»	1			
24	Защита чести, независимости личности в романе.	1			
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1			
26	Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	1			
27	Обобщение по роману «Дубровский».	1			
28	Контрольная работа №4 по роману А. С. Пушкина «Дубровский».	1			
М.Ю.Лермонтов (5ч.)					
29	Чувство одиночества и	1			

	тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».				
30	Чувство одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».	1			
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1			
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1			
33	Контрольная работа №5 по лирике М.Ю.Лермонтова	1			
Н.В.Гоголь (1ч.)					
34	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	1			
И.С.Тургенев (5ч.)					
35	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1			
36	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1			
37	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе «Бежин луг».	1			
38	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1			
39	Внеклассное чтение «Записки охотника»И. С. Тургенева	1			
Ф.И.Тютчев (3ч.)					
40	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1			
41	Природа в стихотворениях Ф. И.	1			

	Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».				
42	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся...».	1			
А.А.Фет(2 ч.)					
43	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»	1			
44	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета «Учись у них – у дуба, у березы...»	1			
Н.А. Некрасов (7 ч)					
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1			
46	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1			
47	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1			
48	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1			
49	Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»	1			
50	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	1			
51	Трёхсложные размера стиха	1			
Н.С. Лесков (5 ч)					
52	Н.С. Лесков.	1			

	Литературный портрет писателя.				
53	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1			
54	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1			
55	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1			
56	В/ч Н. С. Лесков «Человек на часах»	1			
А.П.Чехов (3 ч)					
57	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1			
58	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1			
59	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1			
Родная природа в лирике поэтов 19в. (4 ч)					
60	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1			
61	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	1			
62	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1			
63	Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века»	1			
Произведения русских писателей 20 века (23ч.)					
64	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор».	1			

65	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1			
66	В/ч Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке».	1			
67	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1			
68	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	1			
69	«Что есть правда» в сказке-были «Кладовая солнца»	1			
70	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1			
71	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1			
72	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			
73	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			
74	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1			
75	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1			
76	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			
77	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1			
78	Контрольная работа №7 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1			
79	Отражение трудностей военного времени в	1			

	рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»				
80	«Уроки жизни» героя рассказа «Уроки французского»	1			
81	Душевная щедрость учительницы в рассказе.	1			
82	Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского»	1			
83	Контрольная работа №8. Сочинение на тему «Уроки доброты в рассказе «Уроки французского»	1			
84	В. М. Шукшин. Рассказ «Критики».	1			
85	В/Ч Рассказ В. М. Шукшина «Срезал» и др.	1			
86	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			
Родная природа в лирика поэтов 20в. (6ч)					
87	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1			
88	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1			
89	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1			
90	Контрольная работа № 9 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1			
91	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1			
92	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым	1			

	мой народ...».				
Зарубежная литература (13 ч)					
93	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			
94	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1			
95	Геродот. «Легенда об Арионе».	1			
96	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1			
97	Гомер «Илиада».	1			
98	Гомер «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1			
99	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1			
100	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1			
101	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1			
102 103	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка- притча.	2			
104 105	Итоговый тест. Внеклассное чтение	2			

**Корректировка календарно - тематического планирования
по литературе в 6 классе**

Учитель: Сорокина Г.Е.

Причина корректировки:

1. _____

2. _____

дает отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет

в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка»
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Костикова Т.Н./ ФИО Протокол № _____ от «__»_____20__г.	Заместитель директора по УВР _____/Костикова Т.Н./ ФИО «__»_____20__г.	на Педагогическом Совете школы Протокол № _____ от «__»_____20__г.	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/Михайлова Т.В./ ФИО Приказ № _____ от «__»_____20__г.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету «Литература»

для обучающихся 7 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
_____/Сорокина Г.Е. /

с. Семеновка
2019 – 2020 учебный год

Учебно-тематический план по литературе

7 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	4			
3	Из древнерусской литературы	3	1		
4	Из русской литературы 18 в.	2			1
5	Из русской литературы 19в.	29	2	1	
6	Из русской литературы 20в.	23	1	1	
7	Из зарубежной литературы	8	1		
	Всего:	70	5	2	1

Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 класс

№ П.п	Тема урока	Коли- чест во часо в	Дата проведения		Примечани е
			по плану	по факту	
1	Введение(1) Изображение человека как важная проблема литературы.	1			
Устное народное творчество(4)					
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1			
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1			
4	Былина «Садко». Своеобразие былины.	1			
5	Народная мудрость пословиц и поговорок	1			
Из древнерусской литературы (3)					
6	«Повесть временных лет «Поучение Владимира Мономаха»	1			
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.	1			
8	Р.Р. Сочинение-рассуждение №1	1			
Из русской литературы 18 в. (2).					
9	М.В. Ломоносов. Отрывок из "Оды на день восшествия на Всероссийский	1			

	престол ...»				
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1			
Из русской литературы 19 в. (29)					
11	А. С. Пушкин "Полтава" Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы	1			
12	А. С. Пушкин. Поэма "Медный всадник"(отрывок)	1			
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	1			
14	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	1			
15	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1			
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода повести «Станционный смотритель».	1			
17	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1			
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			
19	Лирика М.Ю. Лермонтова "Молитва", «Ангел», "Когда волнуется желтеющая нива..."	1			
20	Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1			
21	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1			
22	Тарас Бульба и его сыновья.	1			

23	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1			
24	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1			
25	Подготовка к сочинению №2 по повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба"	1			
26	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк»	1			
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1			
28	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1			
29	Герои поэмы «Княгиня Трубецкая»	1			
30	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1			
31	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1			
32	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1			
33	Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1			
34- 35	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	2			
36	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1			
37	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1			
38	Вн. Чт.Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова "Тоска", "Размазня" и др.	1			
39	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского	1			

	настроения.				
Из русской литературы 20 века. (23)					
40	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры».	1			
41	Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1			
42	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1			
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в героях повести «Детство».	1			
44	Р.р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1			
45	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».	1			
46	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
47	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1			
48	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1			
49	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1			
50	А. Платонов «В прекрасном и	1			

	яростном мире».				
51	Подготовка к сочинению №3 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1			
52	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1			
53	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1			
54	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади».	1			
55	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1			
56	Е. И. Носов . Рассказ «Живое пламя».	1			
57	Ю.П. Казаков «Тихое утро».	1			
58	Д.С.Лихачев. Главы из книги «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.	1			
59	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1			
60	Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1			
61	Стихи поэтов-земляков о малой родине.	1			
62	Р.Гамзатов Особенности художественной образности дагестанского поэта.	1			

Из зарубежной литературы (8)

63	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность»..	1			
64	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения.	1			
65	Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра	1			
66	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1			
67	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1			
68- 69- 70	Итоговый тест за курс литературы 7 класса. Внеклассное чтение Рекомендация книг на лето	3			

**Корректировка календарно - тематического планирования
по литературе в 7 классе**

Учитель: Сорокина Г.Е.

Причина корректировки:

1. _____
2. _____

даёт отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет

в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка»
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/Костикова Т.Н./ ФИО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	Заместитель директора по УВР _____/Костикова Т.Н./ ФИО «__» _____ 20__ г.	на Педагогическом Совете школы Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	_____ Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/Михайлова Т.В./ ФИО Приказ № _____ от _____ «__» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

для обучающихся 8 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
_____ /Сорокина Г.Е. /

с. Семеновка
2019 – 2020 учебный го

Учебно-тематический план по литературе 8 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	2			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из русской литературы 18 в.	5	1		1
5	Из русской литературы 19в.	30	4	1	1
6	Из русской литературы 20в.	18		1	
7	Из зарубежной литературы	12			
	Всего:	70	5	2	2

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе

№ урок а	Тема урока.	Количес т во часов	Дата проведения		Приме чание
			По плану	По факту	
1	Литература и история	1			
2.	<i>Устное народное творчество.(2 ч.)</i> Русские народные песни.	1			
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	1			
4.	<i>Из древнерусской литературы (2 ч.)</i> «Житие А.Невского»	1			
5.	«Шемякин суд»- как сатирическое произведение 17 в.	1			
6	<i>Из литературы XVIII в.(5ч.)</i> Д.И.Фонвизин и его время. Создание пьесы «Недоросль»	1			
7	Проблемы образования и гражданственности в комедии «Недоросль»	1			
8	Контрольная работа №1 по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	1			

9-10	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1			
11	<i>Литература 19 века (30ч.)</i> К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака»	1			
12	К.Ф.Рылеев. Думы.	1			
13	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Тема любви и дружбы	1			
14	Творческая история романа «Капитанская дочка»	1			
15	Формирование характера Петра Гринева	1			
16	Семья капитана Миронова	1			
17	Гринев и Маша	1			
18	Гринев и Пугачев	1			
19	Гринев и Швабрин	1			
20	Контрольная работа №2 по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1			

21	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы	1			
22	М.Ю.Лермонтов Кавказ в жизни и творчестве поэта «Узник», «Пленный рыцарь»	1			
23	Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции поэмы	1			
24	Образ Мцыри в поэме	1			
25	Контрольная работа №3 по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	1			
26	Н.В.Гоголь - писатель-сатирик. Комедия «Ревизор»	1			
27	«Ревизор» как социальная комедия	1			
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	1			
29	Образ Хлестакова.	1			
30	Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения	1			
31	Практическая работа по комедии «Ревизор»	1			
32	Повесть «Шинель». Образ «маленького» человека.	1			
33	Контрольная работа №4 по творчеству Н.В.Гоголя.	1			
34	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	1			

	(отрывок)				
35	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1			
36	Л.Н.Толстой как поборник суровой правды жизни. Рассказ «После бала»	1			
37	Автор и рассказчик в рассказе. Моральная ответственность человека.	1			
38	Контрольная работа №5 по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».	1			
39	Поэзия родной природы	1			
40	А.П.Чехов. Рассказ «О любви»	1			
41	<i>Литература 20 века(18 ч.)</i> И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ»	1			
42	А.И.Куприн «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст	1			
43-44	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1			
45	С.А.Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1			

46	И.С.Шмелев. «Как я стал писателем»	1			
47	М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».	1			
48	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1			
49	Сатира и юмор в рассказах Тэффи и М. Зощенко.	1			
50	А.Т.Твардовский –поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1			
51	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1			
52	Главы «Два бойца», «Поединок»	1			
53	Главы «Гармонь», «Кто стрелял»	1			
54	А.П.Платонов. «Возвращение». Нравственная проблематика р-за	1			
55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1			
56	В.П.Астафьев. Тема детства в его творчестве.	1			
57	Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой	1			

	меня нет»				
58	Русские поэты XX в. о родине, родной природе и о себе.	1			
59	<i>Из зарубежной литературы (12ч.)</i> Поэты русского зарубежья о Родине.	1			
60	У.Шекспир «Ромео и Джульетта» Конфликт любви и семейной вражды	1			
61	Сонеты У.Шекспира.	1			
62- 63	Ж.Б.Мольер. Жизнь и творчество Обзор комедии «Мещанин во дворянстве»	1 1			
64- 65	Д.Свифт. «Путешествие Гулливера»	1 1			
66- 67	В. Скотт. «Айвенго»	1 1			
68	Итоговый тест за курс литературы 8 кл.	1			
69- 70	Внеклассное чтение	2			

Корректировка календарно - тематического планирования по литературе в 8 классе

Учитель: Сорокина Г.Е.

Причина корректировки:

1. _____
2. _____

даёт отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет

в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

Учебно-тематический план по литературе

9 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение	1			
3	Из древнерусской литературы	2			
4	Из русской литературы 18 в.	5	1		1
5	Из русской литературы 19в.	57	6	1	1
6	Из русской литературы 20в.	23	1	1	
7	Из зарубежной литературы	9			
	Всего:	102	8	2	2

Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класс

№	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Введение (1ч)					
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1			
Из древнерусской литературы (2ч)					
2.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1			
3.	Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1			
Из литературы XVIII века (10ч)					
4.	Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм.	1			
5.	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление...».	1			
6.	«Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1			
7.	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1			
8.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1			

9.	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	21.09		
10.	Особенности повествования в «Путешествии...»	1	25.09		
11.	Н.М. Карамзин. Понятие о сентиментализме. «Осень».	1	26.09		
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1	28.09		
13.	«Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	1	2.10		
Из русской литературы XIX века (57ч)					
14.	Общая характеристика русской литературы XIX века.	1	3.10		
15.	В.А. Жуковский. «Море», «Невыразимое».	1	5.10		
16.	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады.	1	9.10		
17.	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	10.10		
18.	«Горе от ума». Особенности композиции.	1	12.10		
19.	Фамусовская Москва в комедии.	1	16.10		
20.	Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	1	17.10		
21.	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1	19.10		
22.	Чацкий в системе образов комедии.	1	23.10		

23.	И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	1	24.10		
24.	Р/Р Подготовка к дом. сочинению по комедии «Горе от ума».	1	26.10.		
25.	А.С. Пушкин. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	6.11		
26.	«К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике :«К морю», «Анчар».	1	7.11		
27.	Любовь как гармония душ в лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1	9.11		
28.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...»	1	13.11		
29.	Контрольная работа по лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	1	14.11		
30.	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	1	16.11		
31.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа.	1	20.11		
32.	Историческая и общественная обусловленность характера Онегина.	1	21.11		
33.	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	23.11		
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	27.11		

35.	Завязка трагического конфликта. Прощание Онегина с юностью.	1	28.11		
36.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Критики о романе.	1	30.11		
37 38	Р/р. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	4.12		
39	Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	7.12		
40	М.Ю. Лермонтов: судьба и личность поэта. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	1	11.12		
41	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	12.12		
42	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	14.12		
43	Тема России и ее своеобразие. «Родина».	1	18.12		
44	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова: «Дума», «Предсказание».	1	19.12		
45	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман.	1	21.12		
46	Печорин как представитель «портрета поколения».	1	25.12		
47	Анализ повести «Бэла»	1	26.12		
48	Анализ повести «Максим Максимыч».	1	11.01		
49	Анализ повести «Тамань».	1	15.01		
50	Анализ повести «Княжна Мери».	1	16.01		

	Печорин и его двойники.				
51	Анализ повести «Фаталист».	1	18.01		
52	Р/р. Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	22.01		
53	Н.В. Гоголь: судьба писателя. Первые творческие успехи.	1	23.01		
54	Повесть «Невский проспект»	1	25.01		
55	«Мертвые души» - поэма о «небокопителях». Анализ 1 главы.	1	29.01		
56	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	30.01		
57	Образы помещиков. Коробочка в поэме Н.В. Гоголя.	1	01.02		
58	Образы помещиков. Ноздрев в поэме Н.В. Гоголя.	1	05.01		
59	Образы помещиков. Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	1	06.02		
60	Плюшкин в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	08.02		
61	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII, VIII, IX, X.	1	12.02		
62	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	1	13.02		
63	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя	1	15.02		

	(изображение народа).				
64	Р/р. Классное сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	19.02		
65	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи».	1	20.02		
66	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок».	1	22.02		
67	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести.	1	26.02		
68	Подготовка к домашнему сочинению «Мой современник»	1	27.02		
69	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека»	1	1.03		
70	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1	5.03		
Из русской литературы XX века. 23ч					
71	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	1	6.03		
72	И.А. Бунин. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1	12.03		
73	А. Блок. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	1	13.03		
74	С Есенин. Тема Родины в лирике Есенина.	1	15.03		
75	Размышления о любви,	1	19.03		

	природе, предназначении человека в лирике Есенина.				
76	В. Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского.	1	20.03		
77	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» как социально- философская сатира на современное общество.		22.03		
78	История создания и судьба повести. Система образов.		2.04		
79	М.И. Цветаева. Лирическая биография поэтессы.	1	3.04		
80	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	1	5.04		
81	А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1	9.04		
82	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	1	10.04		
83	Н. Заболоцкий. Философский характер лирики Заболоцкого.	1	12.04		
84	М.А. Шолохов. «Судьба человека» Судьба человека и Родины в рассказе.	1	16.04		
85	Особенности композиции рассказа. Образ автора- рассказчика.	1	17.04		
86	Б. Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1	19 04		
87	А.Т. Твардовский. Стихи о Родине.	1	23.04		

88	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	1	24.04		
89	А.И. Солженицын. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни в рассказе.	1	26.04		
90	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	1	30.04		
91	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	3.05		
92	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий переживания, мысли, чувства человека.	1	.04		
93	Р/р Классное сочинение по лирике, прозе XX века.	1	2.05		
Из зарубежной литературы (9ч)					
94	Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1	4.05		
95	Гораций. «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	1	7.05		
06	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Обзор содержания.	1	11.05		
97	У. Шекспир. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1	16.05		
98	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1	18.05		
99	И. Гете. «Фауст».	1	21.05		

	Поиски справедливости и смысла человеческой жизни.				
100	Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеальный смысл трагедии.	1	23.05		
101	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	25.05		
102	Итоги года и задания для летнего чтения.	1			

**Корректировка календарно - тематического планирования
по литературе в 9 классе**

Учитель: Сорокина Г.Е.

Причина корректировки:

1. _____

2. _____

даёт отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет

в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка