

Филиал МБОУ «СОШ с.Семёновка – основная школа с.Чиганак»

<p>«РАССМОТРЕНО» На заседании ШМО протокол № 1 от « 28 » августа 2018 года _____ / </p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам директора По УВР _____ / Костикова Т.Н.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ с.Семёновка» _____ Михайлова Т.В. Приказ № __ от «31» августа 2018 года</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по музыке 2 класс

Бубновой Марины Алексеевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № __ от
«30» августа 2018г

2018 – 2019 учебный год

Филиал МБОУ «СОШ с.Семёновка – основная школа с.Чиганак»

<p>«РАССМОТРЕНО» На заседании ШМО протокол № 1 от « 28 » августа 2018 года _____ / </p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам директора По УВР _____ / Костикова Т.Н.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ с.Семёновка» _____ / Михайлова Т.В. Приказ № __ от «31» августа 2018 года</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по музыке 3 класс

Бубновой Марины Алексеевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № __ от
«30» августа 2018г

2018 – 2019 учебный год

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование основ национальных ценностей российского общества.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка».

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Музыка».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

К концу обучения во 2 классе:

Ученик научится:

-Проявлять устойчивый интерес к музыке;

-Проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

-Приобретать навыки слушательской культуры;

-Раскрывать природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;

- Овладевать интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Ученик может научиться:

-Самостоятельно решать учебные и практические задачи:

-Определять жанровые признаки;

-Характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;

называть запомнившиеся формы музыки;

-Определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;

-Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

-Проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

-Следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.

-Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается во 2 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Содержание тем учебного предмета

Раздел 1. «Всеобщее в жизни и в музыке» (8 часов)

Содержание:

Музыкальные образы родного края. Песенность - как отличительная черта русской музыки. Песня. Танцевальность. Маршевость. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия. знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры, обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие воспитание патриотизма.

Раздел 2. «Музыка - искусство интонируемого смысла» (10 часов)

Содержание:

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы С. Прокофьева, П. Чайковского. Музыкальный инструмент: фортепиано. Знакомство детей с творчеством русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева. обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие

Раздел 3. «Жизнь художественного образа. Тема и развитие» (10 часов)

Содержание: тема-единство жизненного содержания и его интонационного воплощения знакомство детей с духовными традициями России, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие, воспитание бережного отношения к духовному наследию Родины.

Раздел 4. «Развитие как становление художественной формы» (6 часов)

Содержание:

Формы музыки – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации. Построение музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. знакомить детей с формами музыки, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие, воспитание бережного отношения к истории Родины.

Содержание программного материала

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1.	Всеобщее в жизни и музыке	8
2.	Музыка — искусство интонируемого смысла	10
3.	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа	10
4.	Развитие как становление художественной формы	6
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование по музыке составлено, ориентируясь на опубликованную авторскую программу

«Музыка 1-4 классы», разработанной В.О. Усачёвой, Л.В.Школяр, В.А. Школяр и полностью соответствует ее требованиям.

Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока / раздел программы	сроки	
			Планируемые	Корректировка
1 четверть				
Раздел 1. Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)				
1.	1.	Всеобщее в жизни и в музыке.		
2.	2.	Песенность, танцевальность, маршевость.		
3-4.	3-4.	Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.		
5.	5.	Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.		
6.	6.	Всеобщее в жизни и в музыке .		
7.	7.	Тест-викторина по теме «Всеобщее в жизни и в музыке».		
8.	8.	Урок – концерт.		
Раздел 2. Музыка — искусство интонируемого смысла (10 часов)				
9.	1.	Музыка – искусство интонируемого смысла.		

10.	2.	Интонация.		
11.	3.	О чём говорит и что выражает музыка?		
12.	4.	Изобразительность в музыке.		
13.	5.	Интонация.		
14.	6.	О чём говорит и что выражает музыка?		
15.	7.	Музыка – искусство интонируемого смысла.		
16.	8.	О чем говорит, что выражает, что изображает музыка?		
17.	9.	Тест-викторина по теме «Интонация»		
18.	10.	Урок - концерт.		
Раздел 3. «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 часов)				
19.	1.	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа		
20.	2.	«Живая» музыка.		
21.	3.	Музыкальная речь.		
22.	4.	Всё растёт, всё изменяется.		
23.	5.	Развитие в музыке.		

24-25.	6-7.	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа.		
26.	8.	Итоговый урок- викторина по теме «Развитие в музыке».		
27.	9.	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа.		
28.	10.	Урок- концерт.		
Раздел 4. Развитие как становление художественной формы (6 часов)				
29.	1.	Развитие в музыке.		
30.	2.	Простые музыкальные формы.		
31.	3.	Форма вариаций и рондо в музыке.		
32.	4.	Итоговый тест по теме «Развитие как становление художественной формы».		
33.	5.	Подготовка к уроку-концерту.		
34.	6.	Урок- концерт.		

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоения способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха.

Предметные результаты

1. Сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

Содержание учебного предмета

Музыка моего народа (16 часов)

Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» – сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.

Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

Музыка Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры, как «звено» в храмовом синтезе искусств (слово, иконопись, архитектура). Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.

«Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов. Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

**Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ
(18 часов)**

Каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов.

Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей.

Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.

Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ.

Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс

№ п,п	№ урок а в теме	Тема урока	Домашнее задание	Дата		примечание
				план	факт	
Музыка моего народа						
1	1	Музыка моего народа	Стр.1-2, прочитать			
2	2	Музыка моего народа	Проиллюстрировать зад 1-2			
3	3	Музыка моего народа. Народная песня.	Записать 1-2 куплет нар.песни			
4	4	Музыка моего народа. Частушки	Потренироваться в исполнении частушек			
5	5	Музыка моего народа. Частушки	Выучить частушки			
6	6	Музыка моего народа. Колыбельная песня.	Вспомнить и пропеть любую колыб.песню			
7	7	Русская народная песня. Колыбельная песня.	Выучить любую колыб.песню			
8	8	Музыка моего народа. Обрядная песня.	Найти и прослушать дома обряд.песн. выучить 1 куплет			
9	9	Музыка моего народа. Обрядная песня.	Найти и прослушать дома обряд.песн. выучить 1 куплет			
10	10	Музыка моего народа. Военная песня.	Прослушать военную песню. Выучить 1 куплет			
11	11	Музыка моего народа. Военная песня.	Прочитать и пересказать записи в тетради			
12	12	Музыка моего народа. Обрядная песня.	Выучить определения в тетради			
13	13	Музыка моего народа. Былина.	Выучить определения в тетради			
14	14	Музыка моего народа. Былина.	Выучить определения в тетради			
15	15	Музыка моего народа. Детская песня.	Выучить свою любимую детскую песню			
16	16	Музыка моего народа. Детская песня.	Выучить свою любимую детскую песню			
Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ						
17	1	Музыка моего народа. Украинская песня.	Нарисовать украинский			

			нар. костюм			
18	2	Русская народная песня.	Выучить любую нар. песню			
19	3	Музыка моего народа. Белорусская песня.	Прослушать белорусскую песню			
20	4	Русская народная музыка.	Нарисовать рисунок к теме			
21	5	Русская народная музыка и латвийская народная музыка.	Прочитать записи в тетради			
22	6	Русская народная музыка и татарская народная музыка.	Прослушать и сравнить музыку			
23	7	Русская народная музыка и чувашская народная музыка.	Прослушать и сравнить музыку			
24	8	Детский музыкальный фольклор	Прочитать записи в тетради			
25	9	Музыка русской православной церкви	Прослушать церковную музыку			
26	10	Музыка русской православной церкви	Ответить на вопросы в тетради. Нарисовать храм			
27	11	Колокольный звон России.	Прослушать звон колокола. Охарактеризовать его звучание			
28	12	Колокольный звон России.	Ответить на вопросы в тетради			
29	13	Русский костюм	Нарисовать русский костюм			
30	14	Русский костюм	Прочитать записи в тетради. Рассказать историю русск. костюма			
31	15	Музыка моего народа. Русские народные инструменты.	Ответить на вопросы по записи в тетради			
32	16	Музыка моего народа. Песни советских композиторов	Нарисовать любой музык. инстр.			
33	17	Музыка белорусского народа. Узбекская музыка	Прослушать музыку из детских кинофильмов			
34	18	Итоговый урок	Слушать музыку классическую, детскую, современную			