

## Краткая характеристика фонда музея, объём материалов.

I. Фонд краеведческого музея представляет собой собрание различных предметов, соответствующих профилю и тематике.

В общей классификации музейных предметов **основной фонд** подразделяется на четыре группы. К ним относятся:

### **1 группа – вещевые предметы.**

#### **1) орудия труда:**

- сенорезка
- лопата;
- железные вилы

#### **2) домашняя утварь:**

- утюги (1873 – 1963 гг.),
- прялки (1895г),
- деревянные ложки (1905 г),
- лапти (1801 г),
- стол и стул (1905 г),
- самотканая дорожка, коврики (1925 г);
- деревянный совок;
- деревянная кадка;
- деревянное корыто;
- ухваты;
- рогачи;
- деревянное ведёрко;
- деревянное коромысло;
- ночва;
- деревянная пасочница (форма под пасху);
- самовары;
- глиняные горшки;
- рубели;
- железная кровать;

- деревянный сундук;
- чугуны;
- решето;
- колыбель;

### **3) остатки оружия и боеприпасов времен Гражданской и Великой Отечественной войн:**

- детали винтовки (1942 г),
- гильзы от патронов и артиллерийских снарядов (1942-1943 г.г),
- граната;
- котелок солдатский;

Все это найдено в селе

### **4) Из военного снаряжения в музее хранится:**

- солдатская шинель;
- солдатские штаны;
- солдатская фляжка;
- русская каска (1941-1945 г.г),
- солдатский ремень;

### **5)бытовые предметы:**

- лапти;
- коты (короткие валенки);
- фонари;
- колодки для обуви;
- лампы;
- водосточная труба;
- пепельница;
- колокольчик 1869г.;
- ваза для цветов(середина 20 века)
- шпульки от ткацкого станка;
- гребни от ткацкого станка;

- подставка для утюга;
- проигрыватель (1960-е годы);
- патефон;
- часы с кукушкой;
- весы железные;
- горн пионерский (1980 г);
- бюст Ленина;
- статуэтка «Василий Тёркин»;
- статуэтка «Рабочие под знаменем»
- счёты (20 в.);
- юбилейные медали;
- монеты, денежные бумажные знаки, разнообразные значки, собранные юными нумизматами школы.

#### **б)Вещи:**

- манишка;
- наволочки-вышивки;
- вышивки;
- салфетки вязаные;
- лоскутное одеяло;
- скатерти ручной работы;
- подзоры на кровать;
- школьная форма девочки 20 века;
- пионерские галстуки;
- газетница

### **2 группа – религиозные предметы.**

#### **Религиозные памятники:**

- иконораскладка медная;
- крестики нательные;
- иконы 19 в.;

- поминальная книжка;
- фотографии церкви с. Чиганак;
- фотографии священников с. Чиганак.

### **3 группа - письменные памятники:**

- школьные грамоты от 1957 г.
- благодарственные письма, грамоты учителям (20 в.)
- дневники отрядные (70-80 гг. 20 в.)
- дневники турпоходов учащихся (60-80 гг. 20в.)
- книга почёта колхоза «Большевик»;
- альбомы, посвящённые селу Чиганак;
- альбомы , посвящённые Великой Отечественной войне;
- альбомы о школе.

### **4 группа – изобразительные источники:**

- фотографии ветеранов войны и тружеников тыла;
- фотографии известных людей села;
- видеоматериалы, отснятые учителями и учениками школы о родном селе, тружениках тыла.

Все эти материалы основного фонда – вещевые, письменные, изобразительные, фото- и видеодокументы – являются базовым материалом для раскрытия каждой экспозиции музея, служат необходимым первоисточником для раскрытия профиля музея – краеведческого.

### **II. Разнообразен по своему составу и **вспомогательный фонд** музея.**

К вспомогательному фонду относятся альбомы, составленные и оформленные учащимися и учителями в процессе учебных и внеклассных занятий:

- «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- «Герои Отечественной войны»;
- «Поклонимся тем годам»;
- «Вдовы села Чиганак»;
- «История Села Чиганак»;
- «Женщины-учителя, работавшие во время войны»;
- «Все работы хороши-выбирай на вкус»;

- «Народное искусство в с. Чиганак»;
- «Новостройки нашего села»;
- «Исторический памятник нашего села»;
- «мастера нашего села»;
- «Труженики колхоза «Большевик»;
- «Родники села Чиганак»;
- «Призёры нашей школы».

Важное место в экспозициях музея получило создание макета русской избы, что вызывает особенный интерес у посетителей музейной комнаты.

За период своего существования в музее накопилась коллекция творческих работ учащихся: сочинения, рефераты, эссе, доклады, выступления на научно-практических конференциях. Лучшие работы:

- «Дорога к храму», исследовательская работа Истоминой Марины – 1 место на районной конференции «Пою тебя, моя земля», 2013г.
- «Без званий и наград», очерк Сорокина Ильи – 3 место во II Всероссийском конкурсе «Салют, Победа», 2015г.
- «Охранять природу-значит охранять Родину», районный конкурс плакатов, 2 место, 2013г.
- фильм «Чиганак от «А» до «Я» - I место - Уколова И. (9 кл.)  
(областной конкурс рекламы-презентации родного края «Прошлое. Настоящее. Будущее» в рамках областного арт-проекта «Я эту землю Родиной зову», посвященного 80-летию образования Саратовской области, 2017г.)