

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа с. Чиганак

«Рассмотрено»

Заместитель директора ШМО


 Селезнева И.М.

Протокол № 1

« 31 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ – ООШ с. Чиганак

 Костицова Т.Н.

Приказ № 109

« 31 » августа 2017 г.

Рабочая программа педагога  
по русскому языку( обучение грамоте) 1 класс  
УМК «Начальная школа XXI века»  
под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой

Селезневой Ирины Михайловны,  
1 квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2  
От « 30 » августа 2017 г.

2017-2018 учебный год.

## Содержание курса

№ Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты		Авторская линия (возможность углубления)	
			Универсальные учебные действия	Предметные		
				Знать		Уметь
1 <b>Предложение и слово</b>	Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове.	6ч	-принятие и освоение социальной роли обучающегося, -развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Понятия: слово, слог, предложение, ударение	<b>различать:</b> - звук, слог, слово; слово и предложение; ударный и безударный слоги; <b>называть, приводить примеры:</b> - слов, называющих предметы; <b>решать учебные и практические задачи:</b> - выделять предложение и слово из речевого потока;	
2 <b>Звуки и буквы</b>	Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	20 ч	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Понятия: звук и буква . Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и	<b>различать:</b> - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; слог, слово; <b>называть, приводить примеры:</b> <b>гласных, согласных (мягких, твёрдых );</b> <b>кратко характеризовать:</b> - качественные признаки звуков; выбор и написания буквы гласного звука мягких и твёрдых согласных;	

	<p>Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука.</p> <p>Позиционный способ обозначения звуков буквами.</p> <p>Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков.</p> <p>Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i>, их функция.</p> <p>Алфавит.</p>		<p>средств ее осуществления;</p> <p>-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p>	<p>безударные гласные звуки</p> <p>Алфавит.</p>	<p><b>решать учебные и практические задачи:</b></p> <p>- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов;</p>
<p>3</p> <p><b>Чтение и письмо</b></p>	<p>Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений.</p> <p>Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения.</p> <p>Гласные после шипящих (сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>)</p>	64ч	<p>-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;</p> <p>-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и</p>	<p>Правила оформления предложения на письме, написания сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i></p>	<p><b>решать учебные и практические задачи:</b></p> <p>- выделять предложение и слово из речевого потока;</p> <p>- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов;</p> <p>- правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением;</p> <p>- писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;</p> <p>- ставить точку в конце предложения;</p> <p>- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения ( в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают ).</p>

4 <i>Развитие речи</i>	Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. Пересказ текста по заданному плану. Рифма.	75ч	задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Понятия: текст, план, рифма.	Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы Восстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану.	
	<b>Итого</b>	<b>165ч</b>				

### Результаты изучения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Календарно-тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте»**  
к учебнику "Букварь" ч.1, для 1 класса четырёхлетней начальной школы (авторы  
Журова Л.Е., Евдокимова А.О.) с включением рабочих тетрадей «Прописи» № 1, 2, 3,  
(авторы: Безруких М .М., Кузнецова М .И.)

№ п/п	ЛИТЕРАТУР- НОЕ ЧТЕНИЕ (чтение)	ЛИТЕР. СЛУШАН.	Кол- во часов	Дата	№ п/п	РУССКИЙ ЯЗЫК (письмо)	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»		1ч		1	Знакомство с «Прописью». Рисование линий в заданном направлении	1ч	<u>Демонстрировать</u> понимание функции речи, используя устную речь <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец общения <u>Моделировать</u> предложение	
2	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке		1ч		2	Рисование прямых линий	1ч	<u>Использовать</u> речь в различных ситуациях общения. <u>Моделировать</u> предложение <u>Наблюдать</u> : определять количество слов в предложении.	
3	Введение понятия «слово». Различение слова и предложения		1ч		3	Рисование прямых и наклонных линий	1ч	<u>Различать</u> устную речь и письменную. <u>Соотносить</u> слова с картинками. <u>Различать</u> слово в составе предложения	
					4	Письмо прямых и наклонных линий.	1ч	<u>Различать</u> понятия «слева», «справа».	

						Штриховка.		«верх», «низ»	
4 (1)	Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»	Е Серова «Мой дом» Д.Павлычко. «Где всего прекрасней на земле?»	1ч		5	Знакомство с понятиями «параллельные линии»	1ч	<u>Различать</u> слово в составе предложения <u>Различать</u> параллельные линии. <u>Анализировать</u> текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
5	Интонационно е выделение первого звука в словах		1ч		6	Проведение параллельных линий в разных направлениях	1ч	<u>Группировать</u> слова по первому звуку(последнему звуку). <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
6	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости		1ч		7	Проведение линий в заданном направлении	1ч	<u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки)	
7	Знакомство со схемой звукового состава слова		1ч		8	Проведение параллельных и непараллельных линий	1ч	<u>Анализировать</u> слова по звукам. <u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки). <u>Производить</u> звуковой анализ слова	
					9	Письмо линий и полуovalов	1ч	<u>Различать</u> овал от полуovalа	

8 (2)	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слов.	В.Белов «Родничок»	1ч		10	Рабочая строка	1ч	<u>Производить</u> звуковой анализ слова. <u>Различать</u> рабочую строку. <u>Анализировать текст</u> : осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>		1ч		11	Рабочая строка и междустрочное пространство. Полуовалы и параллельные линии	1ч	<u>Производить</u> звуковой анализ. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки.	
10	Сравнительный анализ слов типа <i>КОТ, КИТ</i> . Составление рассказа по картинкам		1ч		12	Письмо длинных и высоких наклонных параллельных линий	1ч	<u>Производить</u> сравнительный анализ слов. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки <u>Сопоставлять</u> слова различающиеся одним звуком	
11	Сравнение слов типа <i>ЛУК, ЛЕС</i> по звуковой структуре		1ч		13	Письмо зигзагов	1ч	<u>Анализировать</u> слова по звуковой структуре. <u>Производить</u> сравнительный анализ слов. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки.	
					14	Овал, полуовал	1ч	<u>Различать</u> овал и круг	
12 (3)	Введение понятия «гласный звук»	М Михайлов «Лесные хоромы»	1ч		15	Письмо линий с закруглением вправо	1ч	<u>Объяснять</u> (характеризовать), пояснять, (формулировать) функцию гласной буквы. <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного	

								выделения звука в слове. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
13	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова		1ч		16	Письмо линий в заданном направлении	1ч	<u>Различать</u> гласный и согласный звук. <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
14	Знакомство с буквой А (а)		1ч		17	Письмо заглавной и строчной букв Аа	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом.	
15 (4)	Знакомство с буквой Я (я)	Мусса Гали «Земные краски»	1ч		18	Письмо элементов и букв Яя	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв. <u>Моделировать</u> буквы	



								из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
					19	Письмо изученных элементов и букв	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв.	
16	Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова		1ч		20	Письмо букв Аа и Яя (закрепление)	1ч	<u>Моделировать</u> звуковой состав слова с заданным звуком. <u>Группировать</u> слова по первому звуку(последнему звуку). <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
17	Звук [о], буквы Оо		1ч		21	Письмо букв Оо	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
18	Знакомство с		1ч		22	Письмо заглавной и	1ч	<u>Соотносить</u> звук и	

	буквой Ёё					строчной букв Ёё		соответствующую ему букву. <u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом
19	Обозначение буквой «ё» звуко сочетания [йо] в начале слова		1ч		23	Письмо изученных букв	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом.
					24	Закрепление написания изученных букв и их элементов	1ч	Закрепление написания изученных букв и их элементов
20 (5)	Знакомство с буквой Уу	А Барто «В школу»	1ч		25	Письмо элементов и букв Уу	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв. <u>Анализировать</u> текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения

21	Обозначение буквой «ю» гласного звука [y] и мягкости предшествующего согласного		1ч		26	Письмо заглавной и строчной букв Юю	1ч	<u>Характеризовать</u> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом
22	Обозначение буквой «ю» звуко сочетания [йу] в начале слова		1ч		27	Письмо изученных букв и их соединений	1ч	<u>Характеризовать</u> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом
23	Знакомство с буквой Ээ		1ч		28	Письмо заглавной и строчной букв Ээ	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом
					29	Письмо изученных букв (закрепление)	1ч	<u>Вписывать</u> пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов.
24 (6)	Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного	В.Железников «История с азбукой»	1ч		30	Письмо заглавной и строчной букв Ее	1ч	<u>Оценивать</u> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u>

							написанные буквы с <u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения предложенным образцом.	
25	Обозначение буквой «е» звукосочетани я [йэ] в начале слова		1ч		31	Написание букв Ее в соединениях и словах	1ч	<u>Группировать</u> звуки по заданному основанию <u>Характеризовать</u> звуки.
26	Знакомство с буквой «ы»		1ч		32	Письмо строчной буквы ы	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи
27	Знакомство с буквой Ии		1ч		33	Письмо букв Ии	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи
					34	Закрепление изученного материала	1ч	<u>Оценивать</u> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. <u>Наблюдать:</u> выбирать необходимый звук из ряда предложенных.
28 (7)	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после	Л.Пантелеев «Буква ты»	1ч		35	Письмо изученных букв	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на

	твёрдых и мягких согласных (закрепление)							вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения
29	Сопоставление слов, различающихся одним звуком		1ч		36	Урок закрепления: обозначение буквами гласных звуков в словах	1ч	<u>Определять</u> задуманное слово по его лексическому значению. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки
30	Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»		1ч		37	<b><u>ПРОПИСЬ №2</u></b> Письмо заглавной и строчной букв Мм	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом
31	Знакомство с буквой «Н»		1ч		38	Письмо заглавной и строчной букв Нн. Письмо слогов и слов	1ч	<u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом
					39	Письмо изученных букв, слогов, слов	1ч	<u>Сопоставлять</u> слова, написанные печатным и письменным шрифтом
32 (8)	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р»	Я. Ким «Мой верный чиж»	1ч		40	Письмо заглавной и строчной букв Рр. Письмо слогов и слов	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных

								элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом. <u>Анализировать текст</u> : осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
33	Знакомство с буквой «Л»		1ч		41	Письмо заглавной и строчной букв Лл	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
34	Мягкий согласный звук [й], буква «ий»		1ч		42	Письмо букв Йй, соединений и слов с ней	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
35	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица		1ч		43	Закрепление изученного материала: письмо с изученными буквами	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством	

							слогов.	
				44	Письмо с изученными буквами (закрепление)	1ч	<u>Восстанавливать</u> деформированные предложения	
36 (9)	Знакомство с буквой «Г»	Е.Ильина «Шум и шумок»	1ч	45	Заглавная и строчная буквы Гг. Письмо слогов и слов с ней	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом. <u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
37	Звуки [к], [к'], буква «ка»		1ч	46	Письмо букв Кк	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
38	Г.Остер. «Так не честно»		1ч	47	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1ч	<u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами	
39	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости		1ч	48	Дифференциация букв Гг-Кк	1ч	<u>Определять</u> парные по глухости-звонкости.	
				49	Письмо слов и	1ч	Восстанавливать	

						предложений с изученными буквами.		деформированные предложения	
40 (10)	Знакомство с буквой «З»	Е.Благинина «Тюлюлюй»	1ч		50	Письмо букв Зз. Составление и запись слов	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом. <u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
41	Звуки [с],[с'], буква «С»		1ч		51	Буквы Сс. Письмо слогов, слов, предложений	1ч	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости		1ч		52	Дифференциация букв Зз-Сс	1ч	<u>Сопоставлять</u> звуки [з] и [с] по глухости-звонкости.	
43	В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»		1ч		53	Составление слов и предложений с изученными буквами	1ч	<u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного	



								произведения <u>Писать</u> под диктовку и списывать с рукописного текста с предварительным анализом и проверкой написанного.	
					54	Закрепление: письмо слов и предложений с изученными буквами.	1ч	<u>Восстанавливать</u> деформированные предложения	
44 (11)	Знакомство с буквой «Д»	Кот, петух и лиса. Русская народная сказка	1ч		55	Письмо заглавной и строчной букв Дд	1ч	<u>Производить</u> звуковой анализ слов. <u>Анализировать текст</u> : осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
45	Я.Пинясов. «Хитрый огурчик»		1ч		56	Письмо слов и предложений с буквами Дд	1ч	<u>Закреплять</u> навыки плавного слогового чтения.	
46	Знакомство с буквой «Т»		1ч		57	Письмо заглавной и строчной букв Тт	1ч	<u>Закреплять</u> навыки плавного слогового чтения	
47	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости		1ч		58	<b><u>ПРОПИСЬ №3</u></b> Дифференциация букв Дд-Тт	1ч	<u>Определять</u> парные по глухости-звонкости.	
					59	Закрепление. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1ч	Закреплять навыки плавного слогового чтения	
48 (12)	Звуки [б], [б'], буква «Б»	В. Сутеев «Дядя Миша»	1ч		60	Письмо заглавной и строчной букв Бб	1ч	<u>Производить</u> звуковой анализ слов. <u>Анализировать текст</u> : осознать смысл	

								прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения.	
49	Знакомство с буквой «П»		1ч		61	Письмо заглавной и строчной букв Пп	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи	
50	Знакомство с буквой «В»		1ч		62	Письмо букв Вв	1ч	Моделировать звуковой состав слова. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
51	Знакомство с буквой «Ф»		1ч		63	Письмо букв Фф	1ч	<u>Моделировать</u> звуковой состав слова. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
					64	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1ч	<u>Оценивать</u> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки	
52 (13)	Твердый согласный звук [ж], буква «Ж»	С. Маршак «Тихая сказка»	1ч		65	Письмо буквы Жж	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u>	

								написанные буквы с предложенным образцом <u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения.	
53	Г.Юдин. «Поэты»		1ч		66	Письмо слов и предложений с буквами Жж	1ч	<u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из 3-5 слов со звуками в сильной позиции. <u>Анализировать текст:</u> осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения	
54	Твердый согласный звук [ш], буква «Ш»		1ч		67	Письмо букв Шш, слов и предложений (с.29-31). Дифференциация букв Жж-Шш	1ч	<u>Определять</u> парные по глухости-звонкости. <u>Моделировать</u> буквы из набора различных элементов. <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным образцом	
55	Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости		1ч		68	Письмо слов с буквами ж и ш	1ч	<u>Находить</u> «опасные места» на месте парных по глухости-звонкости согласных	
					69	Письмо слов и предложений с	1ч	<u>Списывать</u> с рукописного текста с предварительным	

						изученными буквами.		анализом и проверкой написанного	
56 (14)	Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч»	Шарль Перро «Красная шапочка»	1ч		70	Письмо заглавной и строчной букв Чч	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи	
57	Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ»		1ч		71	Заглавная буква Щ.	1ч	<u>Производить</u> звуковой анализ слов	
58	Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ		1ч		72	Строчная буква щ. Письмо слов и предложений с буквами Щщ	1ч	Отработать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i>	
59	Знакомство с буквой «Х»		1ч		73	Письмо заглавной и строчной букв Хх	1ч	<u>Производить</u> звуковой анализ слов	
					74	Закрепление. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами	
60 (15)	Твердый согласный звук [ц], буква «Ц»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1ч		75	Письмо букв Цц, слов и предложений	1ч	<u>Моделировать</u> звуковой состав слова. <u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения. <u>Анализировать</u> текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять	

								основную мысль прочитанного произведения	
61	Знакомство с буквой «Ь»		1ч		76	Письмо строчной буквы ь	1ч	<u>Оценивать</u> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки.	
62	Г.Юдин. «Отец и мать»		1ч		77	Письмо слов с буквой ь	1ч	<u>Объяснять</u> функцию буквы <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами	
63	Разделительный мягкий знак		1ч		78	Употребление разделительного ь в словах	1ч	<u>Моделировать</u> звуковой состав слова <u>Объяснять</u> функцию буквы ь	
64 (16)	Разделительный твердый знак Знакомство с особенностям и «ъ».	А Блок «Зайчик»	1ч		79	Слова с разделительным твердым знаком	1ч	<u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами	
					80	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1ч	<u>Оценивать</u> правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. <u>Воспроизводить</u> алфавит.	

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку 2 полугодие

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата урока	Изменения
1.	Язык как средство общения.	1	<u>Знакомиться</u> с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. <u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать с информацией</u> , представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели ( <u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» -трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль: <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей.		
2	Порядок действий при списывании.	1	<u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей		
3	Устная и письменная речь.	1	<u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (поговорки), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения.		
4	Знаки препинания в конце предложения	1	<u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании.		
5	Речевой этикет: слова приветствия. Знаки препинания в конце	1	<u>Понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут		

	предложения.		быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
6	Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.		<u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании.		
7	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения..	1	<u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Соотносить</u> слова с приведенными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
8	Отработка порядка действий при списывании.	1	<u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
9	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Отработка порядка действий при списывании	1	<u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать информацию</u> , полученную из рисунка, в текстовую задачу ( <u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
10	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1	<u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		

11	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.	1	<u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу ( <u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения).		
12	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения		<u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
13	Речевой этикет: ситуация знакомства. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения	1	<u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи		
14	Собственные имена, правописание собственных имен	1	<u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		



15	Речевой этикет: использование слов <b>ты, вы</b> при общении. Правописание собственных имен.	1	<u>Наблюдать</u> за использованием слов «ты» и «вы» при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
16	Правописание собственных имен.	1	<u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
17	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.	1	<u>Анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u> ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
18	Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен.	1	<u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. <u>Использовать</u> знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		

19	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы, «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1	<u>Анализировать</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
20	Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1	<u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий		
21	Описание внешности. Повторение слогударных схем	1	<u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». <u>Находить информацию</u> , не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Работать с информацией</u> , представленной в виде слогударных схем ( <u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
22	Описание внешности. Повторение слогударных схем	1	<u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». <u>Находить информацию</u> , не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Работать с информацией</u> , представленной в виде слогударных схем ( <u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
23	Описание внешности. Слова, отвечающие на	1	<u>Наблюдать</u> использование приема сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения		

	вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».		при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>соотнести</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
24	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1	<u>Наблюдать</u> использование приема сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>соотнести</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
25	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогаударных схем.	1	<u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогаударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
26	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогаударных схем.	1	<u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогаударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
27	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	1	<u>Формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правило переноса слов. <u>Использовать</u> правило переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		

28	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	1	<u>Сравнивать</u> информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правило переноса слов (буквы <b>й, в, ъ</b> ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правило переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>подбирать</u> 1-2 слова к приведенным звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
29	Правила переноса слов.	1	Уточнять правило переноса слов (буквы <b>й, в, ъ</b> ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правило переноса слов. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
30	Правила переноса слов.		Уточнять правило переноса слов (буквы <b>й, в, ъ</b> ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правило переноса слов. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
31	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке.	1	<u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <u>Использовать</u> прием развернутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
32	Образование слов в русском языке	1	<u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <u>Использовать</u> прием развернутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
33	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию.	1	<u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведенные примеры приглашений на экскурсию, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки,		

	Отработка умения задавать вопросы к словам.		нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
34	Отработка умения задавать вопросы к словам.	1	<u>Задавать</u> к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
35	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1	<u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Анализировать</u> приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u> , какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». <u>Задавать</u> вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
36	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1	<u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя прием развернутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> , с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»).		

			Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
37	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
38	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?», «что сделать?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.		
39	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правила правописания сочетаний <b>жи-ши</b> .	1	<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> , основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведенными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <b>жи-ши</b> , <u>осуществлять</u> самоконтроль использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>сравнивать</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
40	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу</b> .	1	<u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила правописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу</b> . <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>соотносить</u> приведенные слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
41	Повторение правила	1	<u>Использовать</u> правила правописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу</b> . <u>Учитывать</u>		

	правописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу.</b>		степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>соотнести</u> приведенные слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
42	Повторение правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.	1	<u>Использовать</u> правила правописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу</b> . <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>соотнести</u> приведенные слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
43	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1	<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u> , опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание ( <u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать информацию</u> , представленную в неявном виде (поговорки), и <u>соотнести</u> ее с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
44	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1	<u>Анализировать</u> приведенные в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, и их использование в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
45	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами.	1	<u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения		

			коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
46	Знакомство с родственными словами.	1	<u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
47	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1	<u>Анализировать</u> текст ( <u>формулировать</u> ответы на основе текста), <u>составлять</u> небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Сотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>находить</u> слова, в которых буквы <i>ѐ, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
48	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи-ши.	1	<u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u> , на какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведенном объявлении, и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать информацию</u> , представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <i>жи-ши</i> . <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		



49	Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <b>жи-ши</b> .	1	<u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <b>жи-ши</b> . <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий		
50	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	1	<u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> ). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
51	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	1	<u>Анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
52	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов.	1	<u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний <b>чаща, чу-щу</b> , и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
53	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопрос	1	<u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u> , на какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведенном объявлении, и <u>исправлять</u> их. <u>Выделять</u> из текста слова по заданным		

	«какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен.		основаниям (отвечают на вопрос «какие?», «какая?»). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
54	Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания жи-ши и работы со звуковыми моделями.	1	<u>Анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотносить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний <b>жи-ши</b> <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
55	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа.	1	<u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
56	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
57	Описание внешности и повадок животного Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <b>жи-ши, ча-ща.</b>	1	<u>Составлять</u> , опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание ( <u>описывать</u> внешность и повадок животного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний <b>ча - ща, жи - ши</b> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий		
58	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	1	<u>Аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. <u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях.		

			<u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
59	Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	1	<u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведенные пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.		
60	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <b>ча-ща, чу-щу</b> .	1	<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний <b>ча - ща, чу - щу</b> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
61	Речевая ситуация: обсуждение Проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании.	1	<u>Аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и не слова, <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
62	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	1	<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. <u>Знакомиться</u> с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при		

			списывании. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу ( <u>устанавливать</u> значение слова).		
63	Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	1	<u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу ( <u>устанавливать</u> значение слова).		
64	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь.	1	<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
65	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	1	<u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
66	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.	1	<u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й'] и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов и при списывании.		
67	Речевая ситуация:	1	<u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u> , опираясь на текст,		

	уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <b>чк, чн.</b>		нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило правописания сочетаний <b>чк, чн.</b> <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний <b>чк, чн</b> и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
68	Правописания сочетаний <b>чк, чн.</b>	1	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний <b>чк, чн</b> и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
69	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению.	1	<u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>выбирать</u> из приведенных слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания <b>чк</b> ). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв <b>ѐ, ю</b> , постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании.		
70	Слова близкие по значению	1	<u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>выбирать</u> из приведенных		

			слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска).		
71	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	1	<u>Анализировать</u> различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. <u>Пошагово контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
72	Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	1	<u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. <u>Пошагово контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
73	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения.	1	<u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения произношения слова или установлении в нем места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
74	Нормы произношения и ударения	1	<u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения произношения слова или установлении в нем места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
75	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно	1	<u>Анализировать</u> тексты разговорной и книжной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать</u> прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность		

	допустить ошибку.		выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным <b>ь</b> ), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
76	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.	1	<u>Сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Сравнивать</u> слово с приведенной звуковой моделью, <u>приводить примеры</u> слов, соответствующих звуковой модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
77	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	1	<u>Анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.		
78	Изменяемые и неизменяемые слова.	1	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения ( <u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.		
79	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать	1	<u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить примеры</u> , в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых букв <b>е, ю</b> не обозначают		

	вопросы к словам.		мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.		
80	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.	1	<u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами (термин не употребляется). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания <i>ии</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
81	Повторение правила переноса слов.	1	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания <i>ии</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.		
82	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	1	<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде ( <u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.		
83	Речевая ситуация: составление объявления. Повторение правила переноса слов. Комплексное повторение пройденного	1	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей		



			между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
84	Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	1	<u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
85	Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	1	<u>Проводить</u> звуковой анализ ( <u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.		
	<b>Итого</b>	<b>85часов</b>			