

Приложение

5 класс

Контрольный тест №1 за 1 полугодие

Вариант 1.

1. Назовите русского баснописца.

- А) И. А. Крылов
- Б) А. С. Пушкин
- В) Н. В. Гоголь
- Г) Эзоп

2. Кто автор сказки «Спящая царевна»?

- А) А. С. Пушкин Б) И. А. Крылов В) В. А. Жуковский Г) М. Ю. Лермонтов

3. Назовите автора сказки «Черная курица, или Подземные жители».

- А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

4. Какое из произведений принадлежит перу М. Ю. Лермонтова?

- А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

5. Кто автор поэмы «Мороз, Красный нос»?

- А) Н. А. Некрасов Б) Н. В. Гоголь В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, поднялась – и расцвела»?

- А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

7. Из какого произведения строки: «Панели и двери были из чистого золота. В конце залы, под зеленым балдахином, на возвышенном месте стояли кресла из золота»?

- А) А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»
- Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinseps»
- В) И. С. Тургенев «Муму»
- Г) В. А. Жуковский «Спящая царевна»

8. Из какого произведения строки: «Вот смерклось. Были все готовы завтра бой затеять новый и до конца стоять...»?

- А) Н. А. Некрасов «На Волге»
- Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- В) В. А. Жуковский «Кубок»
- Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

9. Из какого произведения строки: «И все безответны...вдруг паж молодой смиренно и дерзко вперед; Он снял епанчу, и снял пояс он свой; Их молча на землю кладет...»

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

10.Соотнесите термин и определение

1) фольклор	а) род литературы
2) пословица	б) образное определение предмета
3) закличка	в) иносказательное изображение предмета
4) скороговорка	г) созвучие окончаний стихотворных строк
5) аллегория	д) начальные или заключительные строки басни
6) мораль	е) краткое изречение, содержащее народную мудрость
7) рифма	ж) обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.
8) эпитет	з) устное народное творчество
9) эпос	и) специально подобранная фраза с трудно выговариваемым набором звуков

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А) «Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее сама, как солнце ясное, светится. Все на нее дивятся, любуются, от удивления слово вымолвить не могут». _____

Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках...». _____

В) «Она была нрава тихого; редко прохаживалась с другими и, казалось, любила Алешу более, нежели подруг своих». _____

Г) «Наевшись, выпалась под ним; потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у Дуба корни стала».

2 вариант 2.

1. Назовите русского баснописца.

- А) И. А. Крылов
- Б) А. С. Пушкин
- В) Н. В. Гоголь
- Г) Эзоп

2. Кто автор «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) И. А. Крылов
- В) В. А. Жуковский
- Г) М. Ю. Лермонтов

3. Назовите автора рассказа «Муму».

- А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

4. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова?

- А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

5. Кто автор баллады «Кубок»?

- А) Н. А. Некрасов Б) В. А. Жуковский В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Жил-был добрый царь Матвей; жил с царицею своею он в согласье много лет; а детей все нет как нет»?

- А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

7. Из какого произведения строки: «И собрались люди той стороны Днепра в ладьях, и стояли на том берегу. И нельзя было ни одному из них войти в Киев, ни из Киева к ним»?

- А) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»
- Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinseps»
- В) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- Г) В. А. Жуковский «Кубок»

8. Из какого произведения строки: «Унылый, сумрачный бурлак! Каким тебя я в детстве знал, таким и ныне увидал...»?

- А) Н. А. Некрасов «На Волге»
- Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- В) В. А. Жуковский «Кубок»
- Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

9. Из какого произведения строки: «Схватил скорее котел и давай бежать, сколько доставало духу; только слышит, что сзади что-то так и чешет прутьями по ногам...»?

- А) В. А. Жуковский «Кубок»
- Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

10. Соотнесите термин и определение

1) сказка	а) краткое устойчивое выражение								
2) басня	б) устное народное творчество								
3) приговорка	в) сильное преувеличение								
4) олицетворение	г) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях								
5) гипербола	д) краткий рассказ нравоучительного характера								
6) лирика	е) небольшое произведение устного народного творчества, которое сказывали, делая что-либо								
7) ритм	ж) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы								
8) поговорка	з) род литературы								
9) фольклор	и) повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А) «Как пошло время за полночь, взял он свой меч булатный и отправился к реке Смородине. Смотрит – по кустом старший брат спит, во всю мочь храпит».

Б) «Все уроки знал он совершенно, все переводы с одного языка на другой были без ошибок, так, что не могли надивиться чрезвычайным его успехам».

Г) «Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком».

Д) «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, королевич Елисей».

ВАРИАНТ 3.

1. Фольклор - это:

а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;

б) набор произведений на различные темы.

в) устное народное творчество;

2. Автором сказки «Царевна-лягушка» является

а) народ; б) А.С.Пушкин; в) Гомер; г) И.А.Крылов.

3 Какой из указанных жанров не входит в устное народное творчество?

А) загадка; Б) закличка; В) басня; Г) прибаутка.

4 Что такое сказка?

А) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях; Б) эпическое произведение об одном или нескольких событиях в жизни человека; В) рассказ о происхождении мира; Г) короткая поучительная история.

5. Как называются заключительные строки басни с нравоучительным выводом?

А) зачин; Б) поучение; В) наставление; Г) мораль.

6. Соотнесите авторов и их произведения:

а) «Заколдованное место» 1) С.Я. Маршак

б) «Спящая царевна» 2) Н.В. Гоголь

в) «Двенадцать месяцев» 3) А.С. Пушкин

г) «Сказка о мёртвой царевне» 4) В.А. Жуковский

7 Какая басня И.А. Крылова является откликом на события войны 1812 года?

А) «Волк на псарне»; Б) «Свинья под Дубом»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Волк и Ягнёнок».

8. Какой подвиг совершил отрок-киевлянин в произведении «Подвиг отрока-киевлянина...»?

а. Переплыл Днепр, чтобы сообщить дружине о том, что киевляне собираются сдать печенегам

б. Предупредил князя о том, что Киев в осаде

в. Отличился в сражении с печенегами

9. Как называется самая знаменитая древнерусская летопись?

а. «Хождение за три моря»

- б. «Повесть временных лет»
- в. «Слово о полку Игореве»

10. Сказка А.С. Пушкина называется:

- а) «Сказка о семи богатырях»; б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
- в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

11. Кто является носителем зла в этой сказке?

- а) царица; б) царевна; в) черница.

12. Сказку «Черная курица, или Подземные жители» написал

- а. М. Ю. Лермонтов
- б. Антоний Погорельский
- в. И. С. Тургенев

13. Как Алеша, главный герой «Черной курицы...» предал подземных жителей?

- а. Рассказал о них, хотя обещал этого не делать
- б Отдал зернышко другому мальчику
- в. Украл золотой империал

14. Как называется термин, обозначающий «придуманное литературное имя, которым писатель подписывает свои произведения»?

- А) автор; Б) фамилия; В) псевдоним; Г) прозаик

15. Из какой басни взяты следующие строки: «Хоть век его не будь, ничуть не пожалею, Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею»?

- а) «Волк на псарне»
- б) «Свинья под Дубом»
- в) «Ворона и Лисица»

16. В чём состоит мораль басни «Свинья под Дубом»?

- а) обличение невежд, которые с неуважением относятся к просвещению и злом отвечают на добро
- б) обличение невежд, которых устраивает их небольшой запас знаний
- в) обличение невежд, которые ничего не делают для людей и государства

17. Где прошло детство М.Ю. Лермонтова?

- А) на Кавказе; Б) в Москве; В) в усадьбе Тарханы; Г) в Петербурге.

18. Что является главным в лирическом стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) изображение военных событий; Б) ход Бородинской битвы; В) мысли и чувства простых солдат; Г) размышления о цене победы.

19. Найдите лишнее.

- 1. а) рассказ, б) повесть, в) стихотворение, г) частушка.
- 2. а) драма, б) трагедия, в) роман, г) комедия.

20. Какое произведение вошло в сборник Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

А) поэма «Мёртвые души»; Б) повесть «Шинель»; В) пьеса «Ревизор»; Г) повесть «Заколдованное место».

21. Как ещё в повести называется «заколдованное место»?

А) тёмное место; Б) проклятое место; В) сатанинское место; Г) гнилое место.

22. Зачем отец главного героя поехал в Крым?

а) продавать арбузы; б) продавать табак; в) продавать дыни.

23. Какое «вековое наследство» призывает хранить Н.А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?

А) умение радоваться; Б) лучшие традиции русского народа; В) любовь к Волге; Г) любовь к охоте.

24. Назовите рифму в произведении «Мороз, Красный нос»

А) кольцевая б) перекрестная в) парная

Задание 25. Прочитайте описание героев и напишите имена героев.

(по 1 баллу)

А) Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли _____

Б) ... доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи.

В) Когда-то она слыла красавицей, но красота с нее очень скоро соскочила. Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно _____

26. Главный герой рассказа И. С. Тургенева «Муму» Герасим работал

1. Плотником

2. Столяром

3. Дворником

27. Героиня рассказа «Муму» Татьяна – это

1. Барыня

2. Мать Герасима

3. Прачка, которая нравилась Герасиму

4. В рассказе «Муму» нет такой героини

28. Как звали главного героя рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

А) Герасим; Б) Капитон; В) Татьяна; Г) Гаврила

29. Какой художественный приём содержит выражение: «работал за четверых» в характеристике Герасима?

А) антитеза; Б) эпитет; В) гиперболо; Г) метафора.

30. Через 8 месяцев щенок превратился в собачку

а) шотландской породы;

б) испанской породы;

в) голландской породы.

31. Что символизирует немота Герасима? (развернутый ответ)

Вариант 4.

1. Малые жанры устного народного творчества – это

а) басни, стихи, рассказы б) потешки, заклички, приговорки ; в) песни, стихи, романы.

2. Что такое сказка?

А) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях; Б) эпическое произведение об одном или нескольких событиях в жизни человека; В) рассказ о происхождении мира; Г) короткая поучительная история.

3. Какая из перечисленных сказок не является литературной?

а) «Аленький цветочек»;

б) «Царевна-лягушка»;

в) «Кот в сапогах»;

г) «Спящая красавица».

4. Какие виды рифмовки существуют:

а) перекрестная, кольцева,

б) парная, перекрестная,

в) перекрестная, парная, опоясывающая,

г) перекрестная, непарная, опоясывающая.

5. Как называется самая знаменитая древнерусская летопись?

а. «Хождение за три моря»

б. «Повесть временных лет»

в. «Слово о полку Игореве»

6. Главная мысль басни – это...

а. Рифма

б. Мораль

в. Эпитет

7. Из какой басни взяты следующие слова: «Спой, светик, не стыдись!»?

а) «Волк на псарне»

б) «Свинья под Дубом»

в) «Ворона и Лисица»

8. Какой художественный приём часто используется в баснях?

А) повторение; Б) аллегория; В) сравнение; Г) описание.

9. С сюжетом какой сказки А.С.Пушкина сходен сюжет сказки

В.А.Жуковского «Спящая царевна»?

А) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

Б) «Сказка о золотом петушке»;

В) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

10 Прологом (вступлением) какого произведения является «У лукоморья дуб зелёный»?

А) «Спящая царевна»; Б) «Руслан и Людмила»; В) «Сказка о царе Салтане»; Г) «Сказка о рыбаке и рыбке».

11. Чернавка в сказке Пушкина это:

а) девушка с черным цветом кожи; б) служанка для «чёрной» работы; в) сильно загоревшая женщина.

12. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.

13. Чем была отравлена царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина:

а) водой,

б) яблоком,

в) грушей,

г) она не была отравлена.

14. Волшебный предмет злой царицы из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

а) веретено б) зеркало в) гребень г) кольцо

15. Художественное (оценочное) определение – это

А) олицетворение

Б) сравнение

В) эпитет

16. Повесть – это

А) вид эпического произведения, в котором рассказывается о людях и событиях. По объёму больше рассказа;

Б) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном событии

Г) наука об ораторском искусстве

17. Как зовут автора сказочной повести «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского?

А) Антоний Погорелов; Б) Алексей Антонович Погорельский; В) Антон Алексеевич Погорельский; Г) Алексей Алексеевич Перовский.

18. Кто является главным героем сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?

А) маленькие рыцари; Б) Алёша; В) содержатель мужского пансиона; Г) подземные жители.

19. Кто рассказывает в стихотворении о Бородинской битве?

А) автор; Б) полковник; В) солдат-участник сражения; Г) француз.

20. Какой художественный приём использован в выражениях: «звучал булат», «картечь визжала», «носились знамена»?

А) сравнение; Б) олицетворение; В) метафора; Г) эпитет.

21. От чьего лица ведётся повествование в стихотворении «Бородино»

М.Ю.Лермонтова:

а) Юноши,

- б) Автора,
- в) Воина-ветерана – рядового солдата,
- г) Царя

22 Найдите лишнее.

1. а) рассказ, б) повесть, в) стихотворение, г) частушка.
2. а) драма, б) трагедия, в) роман, г) комедия.
23. Какой художественный приём позволяет достичь Н.В. Гоголю «искренней весёлости» в повести «Заколдованное место»?
А) юмор; Б) нечистая сила; В) повторяющиеся действия; Г) весёлый танец.
24. Как зовут рассказчика повести?
А) Максим; Б) Остап; В) Фома; Г) Стецько.
25. Какова основная мысль повести «Заколдованное место»?
А) клад оказался обманом; Б) встреча старика с нечистой силой; В) мечта о кладе вселяет надежду; Г) нечистым путём добытое богатство призрачно.
26. Что приказал делать дед своим внукам после того, как все расселились и попробовали дыни?
а) петь; б) танцевать; в) рассказывать небылицы.
- 27 Дед прикрывал листьями арбузы, чтобы:
а) их не обгрызли мыши; б) их не испортил жучок; в) они не пропеклись на солнце.
28. Главный герой повести «Заколдованное место» пошел к горящему в темноте огоньку, потому что:
а) мог начаться пожар,
б) там, вероятно, был зарыт клад,
в) он заблудился,
г) огонек указывал ему дорогу.
29. Какое «вековое наследство» призывает хранить Н.А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?
А) умение радоваться; Б) лучшие традиции русского народа; В) любовь к Волге; Г) любовь к охоте.
30. Как назывался первый сборник рассказов И.С. Тургенева, вышедший в 1852 году?
А) «Муму»; Б) «Бежин луг»; В) «Певцы»; Г) «Записки охотника».
- 31 Какое произведение из курса литературы 5 класса за 1 полугодие понравилось и почему? Напиши в виде связного текста 4-6 предложений.

Контрольный тест №2 за 2 полугодие

Вариант 1

Часть 1

1. Назовите имя и фамилию писателя, который в 1933 году был награждён Нобелевской премией по литературе:

а) И.А.Бунин б) В.Г.Короленко в) К.Г.Паустовский г) В.П.Астафьев

2. О ком так пишет автор в своём произведении: «Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Медной горы Хозяйка б) девочка Маруся в) маленькая падчерица

3. Определи рифмовку в стихотворении (перекрёстная, парная, опоясывающая):

И я знаю, есть радость в нём

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого, что тот старый клён

Головой на меня похож.

4. Кто написал сборник уральских сказок «Малахитовая шкатулка»?

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

7. О каком изобразительно-выразительном средстве идёт речь: «Никита с охотой, как большой, начал работать молотком», «словно яблонный свет, седина у отца пролилась в бороде»?

а) олицетворение, б) постоянный эпитет, в) сравнение.

8. Кто из писателей, будучи пятиклассником, написал сочинение, о том, как заблудился в тайге (это сочинение напечатали в рукописном школьном журнале «Жив!»), а много лет спустя написал об этом первый рассказ для детей:

а) К.Г.Паустовский б) В.П.Астафьев в) С.Я.Маршак

9. Название «Кавказский пленник» носят рассказы писателей,

.....

Часть 2

Творческое задание

1. Письменный ответ на вопрос: «Какой герой и какого произведения, прочитанного в 5 классе, кажется вам самым интересным? Почему?»

2. Прочитайте высказывание С.Маршака «О талантливом читателе» (см. с. 191 учебника). Как вы понимаете слова писателя?

Напишите собственное рассуждение (5-7 предложений) о талантливом писателе и о талантливом читателе.

Вариант II

Часть 1

1. В каком рассказе (название, автор) есть описание дивной прелести песни козцов?

2. Кому принадлежат слова: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?

а) старому мельнику б) деду Панкрату в) пану Тыбурцию

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Н.А. Некрасов «На Волге»

5. О каком изобразительно-выразительном средстве идёт речь: «в эту тяжкую и безнадежную минуту»? а) метафора, б) эпитет, в) сравнение.

6. В каком рассказе деда спас заяц?

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита» б) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

8. Вставь пропущенные слова в стихотворении Н. Рубцова:

Когда ж повзрослеет в,

Посмотрит на жизнь за,

Тогда он оценит,

Где кончил начальную

9. Как называют человека, который, заблудившись или попадая на необитаемый остров, ведёт борьбу за своё существование?

Часть 2

Творческое задание

1. Письменный ответ на вопрос: «Какие, на ваш взгляд, произведения, включённые в учебник, навсегда останутся любимыми для многих поколений читателей и почему?»

2. Прочитайте высказывание С.Маршака «О талантливом читателе» (см. с. 191 учебника). Как вы понимаете слова писателя?

Напишите собственное рассуждение (5-7 предложений) о талантливом писателе и о талантливом читателе.

Вариант 3.

1. Фольклор –это ...

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Басня

б) Загадка

в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и

под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»
- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
 - б) Н.А. Некрасов «На Волге»
 - в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Уж сколько раз твердили мир Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
 - б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
 - в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
14. Определите, какое художественно-изобразительное средство использовано в данном отрывке.... Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.
- а) эпитет
 - б) метафора
 - в) гиперболола
15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»
- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
 - б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
 - в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»
16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.
- а) А.С. Пушкин
 - б) М.Ю. Лермонтов
 - в) М.В. Ломоносов
17. Автором стихотворения «На Волге» является:
- а) Пушкин А.С.;
 - б) Жуковский В. А.;
 - в) Некрасов Н. А.;
18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»
- а) Г.Х.Андерсен
 - б) Д.Дефо
 - в) Ж.Санд
19. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:
- а) пиратами Карибского моря;
 - б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д. Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьем

в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

ВАРИАНТ 4

1. Рассказ – это

А) небольшие произведения для детей

Б) краткий нравоучительный рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.

В) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека

2. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра....

А) Повесть Б) Рассказ В) Пьеса

3. Какое произведение не принадлежит перу Н.А. Некрасова?

А) «Крестьянские дети» Б) «Теплый хлеб» В) «На Волге»

4) Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдет от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

А) М.Ю. Лермонтов «Бородино» Б) Саша Черный «Кавказский пленник» В) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»

5) Из какого произведения взят отрывок?

«...Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел»

А) В.А. Жуковский «Кубок»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) С. Есенин «Я покинул родимый дом»

6. Укажите вид рифмовки

«Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона»

А) Перекрестная Б) Парная В) Опоясывающая

7. Соотнесите авторов и их произведения:

А) «Заколдованное место» 1) С.Я. Маршак

Б) «Спящая царевна» 2) Н.В. Гоголь

В) «Двенадцать месяцев» 3) А.С. Пушкин

Г) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 4) В.А. Жуковский

8. Определите жанр произведения по его отрывку.

«Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна;

Но только всё не впрок.

И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

А) Стихотворение Б) Басня В) Баллада

9) Один из элементов сюжета, заключительный момент в развитии действия в художественном произведении.

А. Кульминация Б. Завязка В. Развязка

10). Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

А) В.А. Жуковский «Спящая царевна» Б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

В) И.С. Тургенев «Муму»

11). Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

А) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» Б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

В) Н.А. Некрасов «На Волге»

12). Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать,

бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» Б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

В) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13) Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

А) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

В) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14) Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

Б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

В) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

15) . Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

А) А.П. Платонов «Никита»

Б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

В) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

Творческие работы:

1.Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».

2.Сочинению по рассказу «Кавказский пленник».

3.Сочинение-размышление «Настроение поэта, переданное в стихотворении...» (по произведениям поэтов 19 в.)

4.Сочинение «Путь Васи к правде и добру» по повести В.Г. Короленко. «В дурном обществе»..

5.Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»

Проекты:

1. Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».
2. Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»
3. Альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».
4. Спектакль по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

6 класс

Контрольная работа №1 по теме УНТ

Вариант 1

1. Фольклор это

- А) Набор произведений
- Б) Записанное народное творчество
- В) Народное творчество, чаще всего устное

2. Автором фольклора

- А) Народ Б) Певец-сказитель В) Поэт

3. Обрядовые песни это

- А) Песни, исполняемые во время разных обрядов
- Б) Авторские песни
- В) Жанр древнерусской литературы

4. Установите соответствие песен и времени года, когда они исполнялись

Календарно-обрядовые песни	Время года
А) Колядки	1) Лето
Б) Заклички	2) Осень
В) Песни жатвы	3) Зима
Г) Троицкие песни	4) Весна

5. Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном

- А) Пословица Б) Поговорка В) Загадка

6. «Семеро по лавкам». Это пример

- А) Пословицы Б) Поговорки В) Загадки

7. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением

одного, относятся к малым жанрам фольклора

- А) Пословица, Б) поговорка, В) дразнилка, Г) считалка, Д) былина, Е) прибаутка, Ж) потешка.

8. К какому жанру фольклора относится данный текст:

*Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшкой,
Собаки лают,
А достать не могут.*

А) Прибаутка Б) Пестушка В) Загадка

9. К какому жанру фольклора относится данный текст:

*Потягунюшки, порастунюшки!
Роток — говорунюшки,
Руки — хватунюшки,
Ноги — ходунюшки.*

А) Прибаутка Б) Пестушка В) Загадка

10. К какому жанру фольклора относится данный текст:

*Ладушки, ладушки!
Где были? — У бабушки.
— Что ели? — Кашку.
— Что пили? — Бражку.
— Кого били? — Машку.
— За что про что?*

А) Считалка Б) Пестушка В) Потешка

Вариант 2

1. Дайте определение понятиям *обряд, фольклор, обрядовые песни*.
2. Объясните название «календарно-обрядовые песни»?
3. Когда отмечались рождественско-новогодние праздники ?
4. Что такое колядки?
5. Кто является автором фольклорных произведений?
6. Почему весенние обряды и весенние песенки не имели праздничного игрового характера?
7. В чем особенность летних песен? Какие праздники они сопровождали?
8. В чем сходство пословиц и поговорок?
9. Определите жанр народного творчества:

А.Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Б. Бритва остра, да мечу не сестра.

*В. Не смотрите на меня –
глазки поломаете.
Я не с вашего села-
вы меня не знаете.*

Г.Если в поле далеко раздаётся голос – то будет дождь.

10.Соотнесите отрывок из песни и время года, к которому он принадлежит.

1. *Жали мы, жали,*

*Жали-пожинали,
Жнеи молодые,
Серпы золотые,
Нива долговая
Постать широкая...*

*2. Во поле берёзонька стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Ах, люли, люли, стояла
Ах, люли, люли, стояла...*

Вариант 3.

1. Перечислите жанры устного народного творчества.

2. Кто автор фольклора?

3. Как называется короткое выражение с поучительным смыслом?

4. Назовите пословицы.

Пословица	Что обозначает пословица
	Не надо торопиться, потому что дело, сделанное второпях, не всегда бывает удачным
	В дороге надо быть осторожным, не надо превышать скорость
	Два человека смогут лучше и быстрее решить какую-то проблему, иногда сам не видишь выхода, а другой человек легко придумает и подскажет тебе решение.
	Ничего не бывает без труда, надо трудиться
	Не надо лезть в чужие дела и быть очень любопытным

5. Какие календарно-обрядовые песни вы знаете? _____

6. Соотнесите отрывок из песни и время года, к которому он принадлежит.

*Жали мы, жали,
Жали-пожинали,
Жнеи молодые,
Серпы золотые,
Нива долговая*

Постать широкая. Эту песню пели _____.

Во поле берёзонька стояла,

Во поле кудрявая стояла,

Ах, люли, люли, стояла

Ах, люли, люли, стояла... Эту песню пели _____.

7. Установите соответствие песен и времени года, когда они исполнялись.

А) Колядки

1) Лето

Б) Заклички

2) Осень

В) Песни жатвы

3) Зима

Г) Троицкие песни

4) Весна

8. Назовите зимний обрядовый праздник. _____

Назовите праздник прощания с зимой. _____

Назовите летний обрядовый праздник. _____

9. Вставьте пропущенные слова.

_____ праздновалась на последней неделе перед Великим _____.

10. В чем заключалось содержание колядок? _____

Чем хозяева в ответ одаривали колядующих? _____

11. Как праздновали Масленицу?

12. Чем украшали дома в Троицу? _____

Вариант 4.

1. Укажите признаки фольклора.

1) Словесный фольклор, созданный народом.

2) Возник в X веке.

3) Включен в быт и практическую жизнь человека.

4) Устная форма творчества.

5) Сказители создают новые произведения.

2. Продолжите определение.

Поговорка – это

3. Определите жанр УНТ.

а) Легок на помине.

б) Без рук, без ног, а ворота открывает.

в) Уж, мы вьем-вьем бороду

У Василья на поле,

Завиваем бороду

У Ивановича нашего

На ниве великой,

На полосе
широкой! _____

г) Говорил день до вечера, а слушать
ничего. _____

д) Синицы, синицы,
Принесите по спице!
Канарейки, канарейки,
Принесите по швейке!
Четочки, чечёточки,
Принесите по щеточке!
Тогда утки дуйте в дудки, тараканы - в
барабаны. _____

4. Определите тему пословиц, выберите лишнюю (подчеркните), кратко объясните свой выбор.

- *Люди пахнут, а он руками машет.
- *На чужой каравай рот не разевай, но пораньше вставай да сам добывай.
- *День гуляет, два больной, а на третий выходной.
- *Как волка ни корми, все в лес смотрит.
- * Словами туда и сюда, а делом никуда.

5. Объясните смысл пословиц.

- * Я про сапоги, а он про пироги.
- *Шила в мешке не утаишь.
- *Пуганая ворона куста боится.

6. Определите художественное средство выразительности, на котором построена загадка.

Сидит девица в темнице, а коса на улице.

- а) гипербола; б) олицетворение; в) сравнение; г) эпитет.

7. Чем различаются пословицы и поговорки? (2 балла за полный ответ)

8. Объясните понятие «календарно-обрядовые песни», назовите жанры, их роль в жизни людей (5 баллов за полный ответ).

Контрольная работа №2 по теме «Басни»

Вариант 1.

1. **Басня – это:**

- А) меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь;
- Б) краткий инсказательный рассказ поучительного характера (может быть в стихотворной форме);
- В) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле;
- Г) краткий устный рассказ с остроумной концовкой.

2. **И.И. Дмитриев написал басню:**

- А) «Муха» В) «Осел и соловей»
- Б) «Свинья под дубом» Г) «Листы и корни»

3. **Найдите мораль басни «Ларчик»:**

- А) А ларчик просто открывался;
 - Б) Избави бог и нас от этаких судей;
 - В) От басни завсегда нечаянно дойдешь до были.
- Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«Мы сбили! Мы решили!»

- Г) Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться.

4. В чем иносказательный смысл басни «Листы и корни»?

- А) без корней дерево погибнет.
- Б) Листы справедливо считают, что они «краса долины всей».
- В) Корни не умеют ценить красоту.
- Г) процветание государства зависит от всех социальных слоев общества.

5. Из какой басни эти строки? Запишите автора и название.

А та, поднявши нос,

В ответ ей говорит: «Откуда? Мы пахали!»

6. Как называется иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты? Запишите ответ.

7. В чем заключается мораль басни «Осел и соловей»? запишите развернутый ответ.

8. Что обязательно должно присутствовать в басне?

- А) Постоянные эпитеты;
- Б) Аллегория и мораль;
- В) Зачин и повторы.

9. Отгадайте, о каком герое басни Крылова идет речь:

- А) «Лето красное пропела»
- Б) «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать»
- В) «От радости в зобу дыханье сперло»
- Г) «Слушает да ест»
- Д) «Лишь были б желуди. Ведь я от них жирею»
- Е) «Не правда ли, что мы краса долины всей?»
- Ж) «Я отыщу секрет и Ларчик вам открою»

10. Помогите герою басни найти свою пару:

Свинья Слон
Моська Дуб
Ворона Лисица
Ягненок Корни
Муравей Волк
Листы Соловей
Осел Стрекоза

11. Назовите басню по крылатым выражениям:

- А) «Слона-то я и не приметил»
- Б) «А ларчик просто открывался»
- В) «Ты все пела? Это дело; так поди же попляши!»

- Г) «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»
- Д) Спой, светик, не стыдись!»
- Е) «У сильного всегда бессильный виноват»
- Ж) «Ай, Моська! Знать она сильна, коль лает на Слона»

12. Значение слова «странник» в выражении «И странника в тени прохладной укрываем»:

- А) Странный человек
- Б) Странствующий человек
- В) Житель другой страны

13. В предложении: «Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался» слово «кидался» представляет собой:

- А) Сравнение
- Б) Эпитет
- В) Олицетворение

Вариант 2.

1. Мораль басни – это:

- А) краткое изречение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысль произведения;
- Б) краткий поучительный вывод;
- В) художественный прием, основанный на иносказательном изображении предметов или явлений;
- Г) та часть басни, в которой описываются основные события.

2. Назовите автора басни «Муха»:

- А) И.А. Крылов Г) Эзоп
- Б) Ж. де Лафонтен Д) И.И. Дмитриев

3. В басне «Ларчик» И.А. Крылов высмеивает:

- А) пустое мудрствование Г) невежество
- Б) жадность Д) самолюбование

4. В какой басне говорится о том, что об искусстве часто берутся судить невежды?

- А) Листы и Корни Г) Осел и соловей
- Б) Ларчик Д) Ворона и Лисица

5. Из какой бани эти строки? Запишите автора и название.

От басни завсегда

Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«Мы сбили! Мы решили!»

6. Какой художественный прием лежит в основе басни? Запишите ответ.

7. В чем заключается мораль басни «Листы и Корни»? Запишите развернутый ответ.

8. Что обязательно должно присутствовать в басне?

- А) Постоянные эпитеты;
- Б) Аллегория и мораль;

В) Зачин и повторы.

9. Отгадайте, о каком герое басни Крылова идет речь:

- А) «Лето красное пропела»
- Б) «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать»
- В) «От радости в зобу дыханье сперло»
- Г) «Слушает да ест»
- Д) «Лишь были б желуди. Ведь я от них жирею»
- Е) «Не правда ли, что мы краса долины всей?»
- Ж) «Я отыщу секрет и Ларчик вам открою»

10. Помогите герою басни найти свою пару:

Свинья Слон

Моська Дуб

Ворона Лисица

Ягненок Корни

Муравей Волк

Листы Соловей

Осел Стрекоза

11. Назовите басню по крылатым выражениям:

- А) «Слона-то я и не приметил»
- Б) «А ларчик просто открывался»
- В) «Ты все пела? Это дело; так поди же попляши!»
- Г) «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»
- Д) Спой, светик, не стыдись!»
- Е) «У сильного всегда бессильный виноват»
- Ж) «Ай, Моська! Знать она сильна, коль лает на Слона»

12. Значение слова «странник» в выражении «И странника в тени прохладной укрываем»:

- А) Станный человек
- Б) Странствующий человек
- В) Житель другой страны

13.. В предложении: «Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался» слово «кидался» представляет собой:

- А) Сравнение
- Б) Эпитет
- В) Олицетворение

Вариант 3

Часть А.

1. Басня – это:
2. Какого русского баснописца называли «русским Лафонтеном»?
3. В основе какой басни лежит реальный случай, произошедший с баснописцем?
4. Назовите имя прародителя басни как жанра :
5. Что означает выражение эзопов язык?
7. Как называется художественный прием, когда неживым предметам
8. Из скольких частей может состоять басня?

9. Где может находиться мораль в басне
10. Кто может быть героями басен?
11. Как достигается многозначность морали басни «Ларчик»: «А Ларчик просто
12. В чем иносказательный смысл басни «Листы и Корни»?
13. В какой из басен содержится вывод «Об искусстве часто берутся судить невежды,
14. Узнайте героя басни по описанию. «Неправда ли, что мы краса долины всей?
Часть Б
15. Помогите герою басни найти пару.
- а) Листы – Б) Осел – В) Муха –
.....

Вариант 4.

A1. Басня — это:

1. меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера (может быть в стихотворной форме)
 3. произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле
- 4) краткий устный рассказ с остроумной концовкой

A2. И.И. Дмитриев написал

1. «Муха»
 2. «Свинья под Дубом»
 3. «Осел и Соловей»
- 4) «Листы и Корни»

A3. Найдите мораль басни «Ларчик»:

1. «А ларчик просто открывался»
2. «Избави бог и нас от таких судей»
3. «От басни всегда

Нечаянно дойдешь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«Мы сбили! Мы решили!»»

1. «Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться»

A4. В чем иносказательный смысл басни «Листы и Корни»?

1. без корней дерево погибнет
2. Листы справедливо считают, что они «краса долины всей»
3. Корни не умеют ценить красоту
4. процветание государства зависит от всех социальных слоев общества

B1. Из какой басни эти строки? Запишите автора и название.

Ата, поднявши нос,
В ответ ей говорит: «Откуда? Мы пахали!»

В2. Как называется иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты?

С1. В чем заключается мораль басни «Осел и Соловей»?

**Контрольная работа №3 по повести А. С Пушкина «Барышня –
крестьянка».**

Вариант I

Задание 1. Восстановите текст.

« С некоторого времени в роще были прекращены по причине
..... Он написал письмо самым четким почерком и
самым бешеным, объявил ей о
..... и тут же
..... Тотчас отнес он
письмо на почту,, и лег спать.

Задание 2. Уточним!

При каких обстоятельствах помирились Муромский и Берестов?

Задание 3. Прокомментируй.

Алексей удивлялся способностям Акулины? Каким? В чем преуспела его ученица?

Задание 4. Узнать героя по портрету

Этот был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего, и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде. Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои обрабатывал он по английской методе.

Вариант II

Задание 1. Уточним!

В каком виде предстала Лиза пред Берестовыми, когда они приехали к Муромским на обед?

Задание 2. Восстановите текст.

«Папа, - отвечала, - я приму их, если это, только с уговором: как бы я перед вами ни явилась, что бы я ни сделала, вы,»

Задание 3. Вспомните эпиграф к повести. Прокомментируйте его.

Задание 4. Узнать героя по портрету

В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал. Он был женат на бедной дворянке, которая умерла в родах, в то время, как он находился в отъезде в поле. Хозяйственные упражнения скоро его утешили. Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, устроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околке.

Вариант 3

1. В какой цикл вошло произведение «Барышня-крестьянка»?

- 1) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» 2) «Повести Пушкина»
3) «Проза Пушкина» 4) ни в какой цикл не вошло

2. Укажите, кто «в молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал».

- 1) Иван Петрович Берестов 2) Григорий Иванович Муромский 3) Алексей Берестов

3. Укажите, кто «был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде».

- 1) Иван Петрович Берестов 2) Григорий Иванович Муромский 3) Алексей Берестов

4. Как звали дочь Григория Ивановича Муромского? 1) Лиза 2) Акулина 3) Настя

5. Как называл свою дочь Григорий Иванович Муромский?

1) Елизавета 2) Лизонька 3) Бетси 4) Лиза

6. Сколько лет было дочери Муромского? 1) 16 2) 17 3) 18 4) 19

7. О ком идёт речь?

«Сорокалетняя чопорная девица, которая белилась и сурьмила себе брови, два раза в год перечитывала «Памелу», получала за то две тысячи рублей и умирала со скуки в этой варварской России».

1) Лиза 2) Настя 3) мисс Жаксон 4) Акулина

8. Как называлось имение Муромских?

1) Прилучино 2) Тугилово 3) Отрадное 4) Лысые Горы

9. Как называлось имение Берестовых?

1) Прилучино 2) Тугилово 3) Отрадное 4) Лысые Горы

10. Укажите правильное толкование слова «горелки» в следующем предложении:

«Вот вышли мы из-за стола и пошли в сад играть в горелки, а молодой барин тут и явился».

1) приборы для сжигания газообразных и жидких горючих материалов
2) подвижная игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами
3) прятки 4) прыжки через горящий костёр

11. Укажите, о ком идёт речь в предложении:

«Стройный, высокий, румянец во всю щеку...»

1) Иван Петрович Берестов 2) Григорий Иванович Муромский
3) Алексей Берестов 4) кузнец Василий

12. Что было изображено на кольце, которое носил Алексей Берестов?

1) красная роза 2) жёлтый тюльпан 3) мёртвая голова 4) щит и меч

13. Где первый раз встретились Лиза и Алексей?

1) в доме Берестова 2) в доме Муромского 3) в поле 4) в роще

14. Кем представился Берестов Лизе во время первой встречи?

1) камердинером 2) кучером 3) барином 4) пастухом

15. Укажите, о ком идёт речь:

«набелена была по уши, ... фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика XIV, ... талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты её матери, ещё не заложенные в ломбарде, сияли на её пальцах, шее и ушах».

1) мисс Жаксон 2) Лиза 3) Настя 4) Акулина

16. Где была «учреждена почтовая контора» для переписки Берестова с Лизой?

1) в дупле старого дуба 2) в старой кузнице
3) под большим камнем у дороги 4) под упавшим деревом в роще

17. Как Алексей Берестов поступил после приказа отца жениться на Лизавете Григорьевне?

1) Дал согласие на брак с нелюбимой.
2) Написал письмо Акулине и предложил ей свою руку.
3) Попросил дочь Муромского отказаться от брака с ним.

4) Уехал в город, чтобы не жениться на Лизавете Григорьевне.

Вариант 4.

1. В какой цикл вошло произведение «Барышня-крестьянка»?

1) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» 2) «Повести Пушкина» 3) «Проза Пушкина» 4) ни в какой цикл не вошло

2. Укажите, кто «в молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор он оттуда не выезжал».

1) Иван Петрович Берестов 2) Григорий Иванович Муромский 3) Владимир Берестов 4) Трофим

3. Укажите, кто «был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде».

1) Иван Петрович Берестов 2) Григорий Иванович Муромский 3) Алексей Берестов 4) Трофим

4. Как звали дочь Григория Ивановича Муромского?

1) Лиза 2) Акулина 3) Настя 4) Маша

5. Как называл свою дочь Григорий Иванович Муромский?

1) Елизавета 2) Лизонька 3) Бетси 4) Лиза

6. Сколько лет было дочери Муромского?

1) 16 2) 17 3) 18 4) 19

7. О ком идёт речь?

«Сорокалетняя чопорная девица, которая белилась и сурьмила себе брови, два раза в год перечитывала «Памелу», получала за то две тысячи рублей и умирала со скуки в этой варварской России».

1) Лиза 2) Настя 3) мисс Жаксон 4) Акулина

8. Как называлось имение Муромских?

1) Прилучино 2) Тугилово 3) Отрадное 4) Лысые Горы

9. Как называлось имение Берестовых?

1) Прилучино 2) Тугилово 3) Отрадное 4) Лысые Горы

10. Укажите правильное толкование слова «горелки» в следующем предложении:

«Вот вышли мы из-за стола и пошли в сад играть в горелки, а молодой барин тут и явился».

1) приборы для сжигания газообразных и жидких горючих материалов 2) подвижная игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами 3) прятки 4) прыжки через горящий костёр

11. Укажите, о ком идёт речь в предложении:

«Стройный, высокий, румянец во всю щеку...»

1) Иван Петрович Берестов 2) Григорий Иванович Муромский 3) Алексей Берестов 4) кузнец Василий

12. Что было изображено на кольце, которое носил Алексей Берестов?

- 1) красная роза2) жёлтый тюльпан3) мёртвая голова4) щит и меч
13. Кто сшил Лизе лапти?
- 1) Трофим2) Алексей Берестов3) кузнец Василий4) Настя
14. Какого цвета был сарафан у Лизы?
- 1) синий2) коричневый3) красный4) жёлтый
15. Где первый раз встретились Лиза и Алексей?
- 1) в доме Берестова2) в доме Муромского3) в поле4) в роще
16. Кем представился Берестов Лизе во время первой встречи?
- 1) камердинером2) кучером3) барином4) пастухом
17. Как звали собаку Берестова?
- 1) Сбогар2) Барон3) Рэкс4) Чопер
18. Укажите, о ком идёт речь:
«набелена была по уши, ... фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика XIV, ... талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты её матери, ещё не заложенные в ломбарде, сияли на её пальцах, шее и ушах».
- 1) мисс Жаксон2) Лиза3) Настя4) Акулина
19. Где была «учреждена почтовая контора» для переписки Берестова с Лизой?
- 1) в дупле старого дуба2) в старой кузнице3) под большим камнем у дороги4) под упавшим деревом в роще
20. Как Алексей Берестов поступил после приказа отца жениться на Лизавете Григорьевне?
- 1) Дал согласие на брак с нелюбимой.2) Написал письмо Акулине и предложил ей свою руку.3) Попросил дочь Муромского отказаться от брака с ним.4) Уехал в город, чтобы не жениться на Лизавете Григорьевне.

Контрольный тест по лирике М.Ю.Лермонтова

Вариант 1

1.Что общего в тематике стихотворений М.Лермонтова « Тучи», «Листок», « На севере диком», « Утес», « Парус»?

- а)гражданская тематика;
б)вольноелюбие;
в)пейзаж;
г)тема одиночества.

2.Найдите слово,которое присутствует в каждом из перечисленных стихотворений М.Лермонтова: «На севере диком», «Листок», «Утес»- и определяет все его творчество.

3.Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Тучи».

- а)ямб; б)хорей; в)дактиль; г)амфибрахий.

- 4. Что символизируют собой герой стихотворения «Листок» листок?**
а) спокойствие
б) отрыв от реальной жизни
в) неспособность к состраданию
- 6. Определите жанр стихотворения «Три пальмы».**
а) баллада; б) поэма; в) сонет; г) элегия.
- 7. Определите размер, которым написано стихотворение «Утес».**
а) ямб; б) хорей; в) дактиль; г) амфибрахий.
- 8. Какова основная тема стихотворения М.Ю.Лермонтова «На севере диком...»?**
а) разлука двух влюбленных;
б) трагическая непреодолимость одиночества;
в) неразделенная любовь.
- 9. Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»?**
а) сопоставления мира и чинары и листка;
б) антитезы двух миров;
в) стремление к единению.
- 10. Назовите основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.**
- 12. Какой из трехсложных размеров имеет ударение на первом слоге?**
а) дактиль;
б) амфибрахий;
в) анапест.
- 11. Прочитайте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». С какой целью М. Ю. Лермонтов переносит ударение в словах?**
*...Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра огнем.*
- а) для создания поэтического колорита
б) для сохранения ритма и соответствия размеру
в) таковы были нормы ударения в то время

Вариант 2

1. Каким внутренним смыслом наполнены символические образы моря, утеса, паруса ,листка?

- а) одиночества, изгнанничества;
- б) бунтарства, стихийного порыва
- в) непонятности, страдания, тоски;
- г) избранности.

2. Что называется стопой в стихотворении?

- а) ударный слог;
- б) безударный слог;
- в) группа слогов, состоящая из одного ударного и нескольких безударных, повторение которых определяет размер стиха.

3. Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?

- а) свободолюбивым порывом;
- б) неразделенностью любви;
- в) непрочностью человеческих отношений;
- г) бунтарством, мятежным неприятием мира.

4. В начале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а в последней строфе отвергает это сравнение. Как вы это объясните?

- а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий
- б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»
- в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны

5. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Парус».

- а) ямб б) хорей в) дактиль г) амфибрахий

6. В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- а) потребительское отношение человека к природе
- б) трагическое столкновение красоты с законами бытия
- в) роковой смысл ропота пальм на Бога

7. Что общего между стихотворениями «Листок» и «Тучи» ?

8. Определите размер, которым написано стихотворение «Три пальмы».

- а) ямб б) хорей в) дактиль г) амфибрахий

9. Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»?

- а) сопоставления мира чинары и листка
- б) антитезы двух миров
- в) стремления к единению

10. Что символизируют собой герой стихотворения «Листок» чинара?

- а) скитальческая жизнь
- б) одинокая, бесприютная,
- в) неприкаянность

11. Назовите основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.

Вариант 3.

« Утес»

A1. Какое настроение лирического героя передано в стихотворении?

- 1) *тоска об ушедшем;*
- 2) *радость от встречи с новым;* 3) *удовлетворение собственной судьбой;*
- 4) *радость от смены обстановки.*

A2. Ведущей в стихотворении является тема:

- 1) *узничества;* 3) *одиночества;*
- 2) *природы;* 4) *свободы.*

A3. Как называется использованный М. Ю. Лермонтовым *синтаксический прием*, основанный на резком *противопоставлении одного предмета или явления с другим* (встреча утеса-великана с тучкой и его последующее одиночество)?

- 1) *инверсия;* 2) *антитеза;*
- 3) *повтор;* 4) *риторическое восклицание.*

A4. Какое словосочетание передает настроение «тучки золотой»?

- 1) *«весело играя»;* 2) *«задумался глубоко»;*
- 3) *«тихонько плачет»;* 4) *«одиноко стоит».*

A5. Лирический герой стихотворения:

- 1) *мечтает о свободе;* 2) *страдает от своего одиночества;*
- 3) *стремится к одиночеству;* 4) *боится изменений в судьбе.*

B1. В строках «Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана...» используется *синтаксический прием*, основанный на *изменении обычного порядка слов в предложении*. Назовите этот прием.

B2. Выпишите слово из первой строфы, которое характеризует утес.

B3. Укажите *художественно-выразительное средство*, которое используется поэтом в сочетаниях: «она (тучка) умчалась», «в морщине старого утеса», «плачет он (утес)».

C1. Как передано М. Ю. Лермонтовым грустное настроение лирического героя в стихотворении «Утес»?

Вариант 4.

«ТУЧИ»

A1. Когда было написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи»?

- 1) перед второй ссылкой на Кавказ в 1840 году; 2) в юношеские и отроческие годы;
3) во время учебы в Московском университете; 4) во время первой ссылки на Кавказ.

A2. Ведущей в стихотворении является тема:

- 1) дружбы; 3) родины;
2) природы; 4) изгнания.

A3. Какой синтаксический прием использован М. Ю. Лермонтовым в строке: «Кто же вас гонит: судьбы ли решение?»?

- 1) риторический вопрос; 2) антитеза;
3) повтор; 4) сравнение.

A4. Какая строфа стихотворения полностью состоит из риторических вопросов?

- 1) первая; 2) вторая; 3) третья;
4) такой строфы в стихотворении нет.

A5. Лирический герой стихотворения:

- 1) сравнивает себя с тучками;
2) боится клеветы друзей;
3) мечтает покинуть родные края.
4) радуется будущей свободе.

В1. В строках «Степью лазурною, цепью жемчужною / Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники, / с милого севера в сторону южную» использован синтаксический прием, основанный на нарушении обычного порядка слов в предложении. Назовите этот прием.

В2. Выпишите словосочетание из первой строфы, которое характеризует «тучки небесные».

В3. Укажите художественно-выразительное средство, которое используется поэтом в словосочетаниях: «нивы бесплодные», «зависть тайная», «вечные странники» .

С1. Что общего в судьбе «тучек небесных» и поэта?

Дополнительное задание :

1. Что общего в тематике стихотворений Лермонтова «Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес», «Парус»? а) гражданская тематика; б) вольнолюбие; в) пейзаж; г) тема одиночества.

2. Каким внутренним смыслом наполнены символические образы моря, утеса, паруса, листка? а) одиночества, изгнанничества; б) бунтарства, стихийного порыва; в) непонятости, страдания, тоски; г) избранности.

3. Найдите слово, которое присутствует в каждом из перечисленных стихотворений М. Ю. Лермонтова: «На севере диком», «Листок», «Утес» — и определяет всё его творчество.

4. В начале стихотворения Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а в последней строфе отвергает это сравнение. Как вы это объясните? а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий; б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»; в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны.

Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.

Вариант 1.

Часть 1

1. Годы жизни А.С.Пушкина:

А) 1799-1837

Б) 1814-1841

В) 1818-1883

2. Годы жизни М.Ю.Лермонтова:

А) 1799-1837

Б) 1814-1841

В) 1818-1883

3. Соотнесите автора и его произведение:

А) А.С.Пушкин 1) «Листок»

Б) М.Ю.Лермонтов 2) «Листья»

В) Ф.И.Тютчев 3) «Ещё майская ночь»

Г) А.А.Фет 4) «Узник»

4. Соотнесите определение литературоведческого термина и его определение:

А) большое повествовательное произведение со множеством действующих лиц и развитым сюжетом

Б) последовательность и связь событий в художественном произведении

В) противопоставление образов, эпизодов, слов, помогающее передать мысль и чувство, усилить эмоциональность речи

1) антитеза

2) сюжет

3) роман

5. О ком говорится в отрывке: «Родился в семье офицера, воспитывался бабушкой. После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы. Там написаны первые стихотворения. Затем учился в Московском университете, школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Служил в Гусарском полку. За произведение «Смерть поэта», был арестован, отправлен в ссылку на Кавказ?»

А) М.Ю.Лермонтов

Б) Ф.И.Тютчев

В) Н.А.Некрасов

6. Кто из писателей был вынужден голодать, получить университетское образование?

А) И.С.Тургенев

Б) А.А.Фет

В) Н.А.Некрасов

7. Каким стихотворным размером написано стихотворение «Узник»? («Сижу за решёткой в темнице сырой. / Вскормлённый в неволе орёл молодой, / Мой грустный товарищ, махая крылом, / Кровавую пищу клюёт под окном»)

А) дактиль

Б) амфибрахий

В) анапест

8. Определите вид рифмы в стихотворении А.Н.Некрасова «Железная дорога». (Славная осень! Здоровый, ядреный / Воздух усталые силы бодрит; / Лед неокрепший на речке студеной / Словно как тающий сахар лежит...»)

А) смежная

Б) кольцевая

В) перекрёстная

9. Сколько мальчиков было в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»?

А) 4

Б) 5

В) 6

10. Кого из героинь Алексей Берестов встретил первой?

А) Настю

Б) Лизу

В) Акулину

11. Какие образы являются ведущими в стихотворении Ф.И.Тютчева «Неохотно и несмело»?

А) скал и горы

Б) листьев и ветра

В) неба и земли

12. О чём говорится в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»?

А) о прогрессе

Б) о жизни

В) о тяжёлом труде

13. Какие средства выразительности выделены в строках стихотворения А.А.Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы...»? (Все злей метель и с каждой минутой / **Сердито** рвет последние листья, / И за сердце хватает холод**лютый**; / Они стоят, молчат; молчи и ты!«)

А) метафоры

Б) сравнения

В) эпитеты

14. Назовите жанр, в котором написано произведение М.Ю.Лермонтова «Три пальмы».

А) баллада

Б) поэма

В) стихотворение

15. С чем сравнивает рассказчик железную дорогу в одноимённом стихотворении Н.А.Некрасова?

А) с памятниками архитектурного искусства

Б) с рекой

В) с музыкальным произведением

Часть 2

1. Почему Маша после венчания отказалась ехать с Дубровским, а Владимир не стал настаивать на своём?
2. Каковы основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова?

3. Какова роль природы в «Бежином луге»?
4. В чём сходства и различия лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета?

Вариант 2.

1. Автор произведения «Три пальмы» (М.Ю. Лермонтов)
2. Какое жанровое обозначение дал автор этому произведению? (Восточное сказание)
3. Какие строки стихотворения подтверждают это? («В песчаных степях аравийской земли...»)
1. Как вели себя арабы на привале? («По корням упругим топор застучал... ..И медленно жгли до утра их огнем»)
2. В каком году написано стихотворение «Листок»? (1841)
3. Что противопоставлено одинокому листку? (Чинара молодая)
4. Почему Чинара не одинока? (С ней шепчется ветер, качаются райские птички)
5. Какие эпитеты, олицетворения помогают сделать стихотворение таким грустным? (от ветки родимой, странник прижался, я бедный листочек дубовый...)
6. Автор стихотворения «Утёс»? (М.Ю. Лермонтов)
7. Главная мысль стихотворения «Утёс»? (Одиночество)
8. Какие образы- символы есть в этом стихотворении и что они символизируют? (Золотая тучка и утес-великан символизируют человеческие отношения, их чистоту и непорочность).
9. Кто автор стихотворения «Неохотно и несмело»? (Ф.И. Тютчев)
- 10.Какое средство выразительности использует автор в выражениях: «Солнце смотрит на поля», «принахмурилась земля»? (олицетворение)
- 11.В стихотворении «С поляны коршун поднялся» Ф.И. Тютчев какое определение дает человеку? (Я царь земли)
- 12.О чем стихотворение Тютчева «Листья»? (О всеобщем Законе природы)
- 13.К кому обращаются с просьбой листья в последних строках стихотворения? (К буйным ветрам)
- 14.К какой жизненной цели стремился А.А.Фет? (материальной независимости)
- 15.Назовите произведение Фета по строчкам «Ветер. Кругом все гудит и колышется. Листья кружатся у ног»? (Ель рукавом...»)
- 16.Какое состояние героя передает автор в стихотворении «Ель рукавом мне тропинку завесила»: грусть, тревога, радость? (радость от тонко взывающего рога)
- 17.Запишите название стихотворения по строчкам «...И в воздухе за песнью соловьиной разносится тревога и любовь» (Еще майская ночь»)
- 18.Почему автор называет свою песню «невольной»? (Поэтический порыв, вдохновение)

19. Отчего грустное настроение поэта, созерцавшего ночь? (Невольная песня последней может быть)
20. Какое стихотворение у А.А. Фета одно из самых глубоких и значительных? («Учись у них- у дуба, у берёзы»)
21. С чем сравнивает жизнь природы в этом стихотворении? (с тяжелой и жестокой жизнью человека)
22. Что вечно на земле для человека из стихотворения А.А.Фета «Учись у них- у дуба, у берёзы»? (боль, страдания, скорбь и потери)
23. Какой поэт, желая получить университетское образование, пошел против воли отца и жил впроголодь? (Н.А.Некрасов)
24. Кто герои Некрасова (труженики, любящие жизнь, людей, родную природу)
25. Назовите произведение :«Около леса, как в мягкой постели, выспаться можно...» («Железная дорога»)
26. Выпишите эпитеты, используемые для описания прекрасной осенней природы в ст-ии «Железная дорога» (славная осень, морозные ночи, тихие дни)
27. Какое средство выразительности использует автор, противопоставляя начало стихотворения и его содержание? (антитеза)

Творческие работы:

1. Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский».
2. Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».
3. Сочинение по рассказу В.Г.Распутина на тему «Уроки доброты в рассказе «Уроки французского».
4. Сочинение по стихотворениям о природе поэтов XX века.

7 класс

Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

1 вариант

1. Назовите годы жизни каждого из поэтов
М. Ю.Лермонтов
А. С.Пушкин
А) 1814-1841
Б) 1920-1947
В) 1799-1837
Г) 1657-16872.

2. Д. С.Мережковский писал: «Пушкин —светило, Лермонтов -светило русской поэзии».
- 3.Пушкин – это поэт века.
4. Кто автор? Назовите произведение.
 - А) «Как сходились, собирались
Удалые бойцы московские...»
 - Б) «Старик не снес своего несчастья; он тут же слег в ту самую постель, где накануне лежал молодой обманщик».
 - В) «На святой Руси, нашей матушке.
Не сыскать такой красавицы».
 - Г) «Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен».
 - Д) «И я дал мальчишке пяточок и не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях, мною истраченных».
5. Вставьте пропущенное слово:
 - А) «Прозываюся.....
А из славной семьи из Малютиной».
 - Б) «И велел тогда царь.....».
 - В)« И услышав то,.....,
Задрожала вся, моя голубушка».
6. Найти средства выразительности (2):
Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листа.
7. Назовите автора:
 - А) «Молитва»
 - Б) «Песнь о вещем Олеге»
 - В) «Когда волнуется желтеющая нива...»
8. Назовите одну из особенностей поэзии Пушкина.
9. Назовите известные вам произведения Лермонтова (5)

2 вариант

1. Укажите, какое учебное заведение закончил каждый из поэтов:
А. С.Пушкин
М. Ю.Лермонтов
 - А) Царскосельский лицей
 - Б) Славяно-греко-латинская академия
 - В) Лицей имени Кирилла и Мефодия
 - Г) Благородный пансион
2. Д. С.Мережковский писал: «Пушкин — ... светило, Лермонтов — ... светило русской поэзии».
3. Пушкин – это поэт ... века.
4. Назовите произведение. Укажите автора.

- А) «...Бойцы поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они».
- Б) «...Хорошо тебе, детинушка,
Удалой боец, сын купеческий,
Что ответ держал ты по совести».
- В) «Двери были заперты, он позвонил, прошло несколько секунд в тягостном
для него ожидании. Ключ загремел, ему отворили».
- Г) «Под грозной броней ты не ведаешь ран;
Незримый хранитель могущему дан».
- Д) «Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной Кремлевской белокаменной».
5. Вставьте пропущенное слово:
А) «Гей ты, верный наш слуга,»
Б) «Сидит ... царь Иван Васильевич»
В) «Статный молодец Степан Парамонович
По прозвищу.....»
6. Найти средства выразительности (2):
В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
«Молитва» М. Ю.Лермонтов
7. Назовите автора:
«Станционный смотритель»
«Песня... про купца Калашникова»
«Ангел»
8. Назовите одну из особенностей М. Ю.Лермонтова как поэта.
9. Назовите известные вам произведения Пушкина (5).

Итоговый тест по литературе за 7 класс.

Вариант 1

1. Что такое былина:

- А) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
Б) Это поэтическая биография народа
В) Это краткое изречение
Г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

- А) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
Б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи
глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
В) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- А)Тема маленького человека

- Б) Тема лишнего человека
- В) Тема богатого человека
- Г) Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

- А) Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- Б) Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- В) Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- А) Леонид Андреев «Кусака».
- Б) Андрей Платонов «Юшка».
- В) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- А) Человеческое безразличие
- Б) Неуважение к чужому труду
- В) Хулиганское поведение подростков
- Г) Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

- А) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- Б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- В) Жить, расти, бороться за счастье жить.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

- А) Любопытство, Б) Уважение, В) Сострадание.

10. В произведении А.П. Чехова «Хамелеон», как автор относится к Очумелову:

- А) нейтрально
- Б) с сарказмом
- В) с сочувствием

11. Носителем народной правды в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» выступает:

- А) Иван Грозный
- Б) Алена Дмитриевна
- В) Калашников

12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- А) Восхищение, любованье.
- Б) Презрение, пренебрежение.
- В) Сожаление, горечь.
- Г) Безразличье.

13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- А) Повесть. Б) Очерк. В) Притча. Г) Рассказ.

14. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

- А) понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигли своего предела
- Б) испугался мести крестьян
- В) ему стало стыдно перед баринoм за свою жестокость

15. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

15. Источником для «Песни о вешем Олеге» послужили:

- А) древнерусские летописи
- Б) русские народные сказки
- В) исторические песни

16. Тема повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»:

- А) героическая борьба русского и украинского народов с польской шляхтой
- Б) история семьи Тараса Бульбы
- В) быт и нравы Запорожской Сечи

17. В произведении Н.А. Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») автор:

- А) восхищается мужеством героини
- Б) осуждает ее за отношение к отцу
- В) не высказывает оценки ее действий

18. В произведении М.Е. Салтыкова – Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» описание генералов – это:

- А) юмор
- Б) ирония
- В) сатира

19. Главная мысль, которой подчинено содержание произведения Е.И. Носова «Живое пламя»:

- А) взаимоотношение людей
- Б) вечная память павшим в Великой Отечественной Войне
- В) забота об окружающих людях

Итоговый тест по литературе за 7 класс

Вариант II

1. Пословицы: «Мудрость города берет», «И сила уму уступает», «Где ум, там и толк» - возвеличивают:

- А) силу
- Б) хитрость
- В) мудрость и ум

2. Повесть - это...

- А) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- Б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- В) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

- А) Совершил героический поступок
- Б) Не побоялся вступить за честь семьи
- В) Спас себя от позора
- Г) Оставил богатое наследство потомкам.

4. Эпиграф - это...

- А) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;
- Б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными его главами;
- В) краткое описание развития сюжета.

5. Смысл жизни для старого Тараса состоит в:

- А) воспитании достойных сыновей
- Б) поддержании традиций Запорожской Сечи
- В) защите родной земли

6. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

7. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

- А) Умение сострадать
- Б) Умение плавать
- В) Умение преодолевать собственный страх
- Г) Умение вести себя правильно на воде.

8. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

- А) Сочувствие.
- Б) Пренебрежение.
- В) Осуждение.

9. В произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» главный герой защищает:

- А) красоту своей жены
- Б) свою честь и честь жены
- В) честь имени, семьи, рода

10. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- А) Обличение чиновничества.
- Б) Восхваление трудолюбия простого народа.
- В) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
- Г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

11. В произведении М.Е. Салтыкова – Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» генералы в диалогах предстают как:

- А) люди, преданные отечеству
- Б) никчемные, пустые
- В) добрые, великодушные

12. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

- А) Повесть, Б) Очерк, В) Эпиграмма, Г) Рассказ.

13. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

- А) Очумелова. Б) Хрюкина. В) Елдырина. Г) Повара, Д) Толпу зевак.

14. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- А) Им не на ком стало вымещать злость и обиду.
- Б) Он был незаменим в кузнице.
- В) Он был сельским праведником.

15. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».

Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- А) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.
- Б) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.
- В) Он не накормил Рыжуху.

16. Источником для «Песни о вещем Олеге» послужили:

- А) древнерусские летописи
- Б) русские народные сказки
- В) исторические песни

17. Тема произведения И.С. Тургенева «Бирюк»:

- А) жизнь Бирюка
- Б) взаимоотношения отца и дочери
- В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

18. Тема произведения Н.А. Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»):

- А) трудный путь к осужденному мужу
- Б) спор княгини с губернатором
- В) восстание декабристов

19. Главным героем произведения М. Горького «Детство» является:

- А) вымышленный персонаж
- Б) реальный человек
- В) сказочный персонаж

20. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Никого сейчас не любил он, Яшка, больше Володи, ничего на свете не было ему милее этого бледного... лица»

21. Творческое задание. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица - подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.
Другие - как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

21. Творческое задание. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица - подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.
Другие - как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

Творческие работы:

1. **Сочинение-рассуждение** «Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности».
2. **Сочинение** по повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба".
3. **Сочинение** «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

8 класс

1. Сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
2. Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
3. Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».
4. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.
5. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».

9 класс

1. Сочинение «Литература XVIII века в восприятии современного читателя».
2. Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
3. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
4. Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
5. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
6. Сочинение «Мой современник».
7. Сочинение по лирике, прозе XX века.
8. Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, комедии А. С. Грибоедова, лирике А. С. Пушкина. (9 класс)

I вариант

1. По образованию А. С. Грибоедов
а) дипломат и литератор в) музыкант и литератор б) военный и литератор г)
юрист и литератор
2. Литературное направление, возникшее в русской литературе во второй четверти XVIII века, которое характеризуется высоким гражданско-просветительским пафосом и утверждением культа человеческого разума – это...
а) романтизм б) классицизм в) реализм г) сентиментализм
3. «Хрипун, удушенник, фагот, Созвездие маневров и мазурки», такую характеристику в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» Чацкий даёт
а) Фамусову б) Молчалину в) Скалозубу г) Репетилову
4. Определите жанр комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»
а) философская б) семейно-бытовая в) лирическая г) социально-политическая
5. Сколько дочерей было у князя и княгини Тугоуховских? а) 3 б) 4 в) 5 г) 6
6. Чем отличается комедия «Горе от ума» от классических комедий этой эпохи?

- а) не соблюдается принцип единства места в) не соблюдается принцип единства времени
б) речь героев близка к разговорной г) порок не наказан, добродетель не восторжествовала
7. Назовите первоначальное название пьесы «Горе от ума»
а) «Горе без ума» б) «Горе в уме» в) «Горе уму» г) «Горе с умом»
8. Грибоедов писал: «Девушка сама не глупая, предпочитает дурака умному человеку». Назовите имя героини, которую так характеризует автор.
а) Лиза б) Наталья Дмитриевна в) княгиня Тугоуховская г) Софья
9. «А всё Кузнецкий мост да вечные французы...». Назовите город, в котором происходят события, описанные в «Горе от ума». а) Москва б) Санкт-Петербург в) Киев г) Тула
10. Кому принадлежит следующая фраза: «А у меня, что дело, что не дело, Обычай мой такой: Подписано, так с плеч долой».
а) Репетилову б) Фамусову в) Скалозубу г) Молчалину
11. Кого А. С. Пушкин называл «Мой первый друг. Мой друг бесценный»?
а) Дельвига б) Кюхельбекера в) Пущина г) Баратынского
12. Укажите название стихотворения А. С. Пушкина, в котором прозвучал призыв:
... Исполнишь волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей. а) «Пророк» б) «Анчар» в) «Поэт и толпа» г) «Поэт»
13. Какое стихотворение читал А. С. Пушкин на публичном экзамене перед Державиным?
а) «К другу стихотворцу» б) «Воспоминания о Царском Селе» в) «И. И. Пущину» г) «Деревня»
14. Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике А. С. Пушкина?
а) «К морю» б) «Анчар» в) «Узник» г) «На холмах Грузии...»
15. Назовите годы обучения А. С. Пушкина в Лицее.
а) 1811 – 1817 б) 1813 – 1816 в) 1811 – 1815 г) 1812 – 1818
16. Из какого стихотворения А. С. Пушкина взяты эти строки:
И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.
а) «Я вас любил» б) «На холмах Грузии...» в) «Няне» г) «Узник»
17. Художественное направление в европейской культуре кон. 18 — 1-й пол. 19 вв., основная черта которого — стремление противопоставить миру рассудка, новую систему ценностей: культ творчества, интерес к личности, её отношению к окружающей действительности.
а) романтизм б) реализм в) классицизм г) сентиментализм
18. Какие средства выразительности присутствуют в данном отрывке:
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...
а) эпитет б) метафора в) гипербола г) сравнение

19. Какое из стихотворений не относится к любовной лирике А. С. Пушкина?
а) «Я помню чудное мгновенье» б) «Мадонна» в) «Анчар» г) «Не пой, красавица при мне...

II вариант

1. Что побудило Грибоедова бросить университет и поступить добровольцем в армию?

а) Желание сделать карьеру в) Вторжение Наполеона в Россию
б) Восстание декабристов, среди которых было много друзей г) Денежные затруднения

2. Автор «Горя от ума» погиб

а) на Кавказе в) в Тегеране, во время нападения на русскую миссию
б) в Тифлисе в) в Москве

3. Литературное течение конца XVIII – начала XIX веков, характеризующееся культом чувства. А не разума в оценке добра и зла – это...

а) сентиментализм б) романтизм в) классицизм г) реализм

4. Кто из героев комедии «Горе от ума» первым сочиняет и распускает слух о сумасшествии Чацкого?

а) Софья б) Молчалин в) Скалозуб г) Репетилов

5. Кто и кому дает характеристику: «И золотой мешок, и метит в генералы»?

а) Лиза – Скалозубу б) Чацкий – Молчалину в) Фамусов – Репетилову г) Софья – Чацкому

6. Последняя фраза комедии:

а) Ах! Боже мой! Что станет говорить в) Молчалины блаженствуют на свете!
Княгиня Марья Алексевна!

б) Карету мне, карету! г) В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!

7. Какая из критических статей посвящена комедии Грибоедова?

а) Н. Добролюбов «Темное царство» б) И. А. Гончаров «Мильон терзаний»
в) Д. Писарев «Реалисты»

8. «Горе от ума» считается первой русской пьесой, относящейся именно к этому литературному направлению:

а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

9. Кому принадлежит следующая фраза: Вон из Москвы! Сюда я больше не езду.

а) Чацкому б) Молчалину в) Скалозубу г) Репетилову

10. Какая из проблем не нашла отражения в «Горе от ума»:

а) проблема крепостничества в) проблема национального самосознания
б) проблема женской независимости г) проблема воспитания и образования

11. Укажите годы жизни А. С. Пушкина

а) 1799-1837 б) 1800-1840 в) 1799-1839 г) 1799-1838

12. В каком городе родился А. С. Пушкин?

а) Москва б) Киев в) Псков г) Петербург

13. Назовите первое стихотворение А. С. Пушкина:

а) «К другу стихотворцу» б) «Воспоминания о Царском Селе» в) «Пророк» г) «К морю»

14. Какая дата, связанная с основанием Лицея, не раз встречается в лирике А. С. Пушкина?

а) 5 мая б) 21 октября в) 1 января г) 19 октября

15. Из какого стихотворения А. С. Пушкина взяты эти строки:

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал...

а) «Поэт» в) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

б) «Анчар» г) «Зимний вечер»

16. Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике А. С. Пушкина?

а) «Зимнее утро» б) «Арион» в) «Анчар» г) «Узник»

17. Художественное направление, характеризующее правдивое отображение действительности – это ...

а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм

18. Какое средство выразительности присутствует в данном отрывке:

И чувствую: в очах родились слёзы вновь;

Душа кипит и замирает...

а) сравнение б) метафора в) гипербола г) сравнение

19. Какое стихотворение не относится к любовной лирике А. С. Пушкина:

а) «На холмах Грузии...» б) «Признание» в) «Я вас любил...» г) «Кавказ»