

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка»
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/_____/_____ ФИО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	Заместитель директора по УВР _____/Г.Н. Костикова/ ФИО «__» _____ 20__ г.	на Педагогическом Совете школы Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/_____/_____ ФИО Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«Культура края»**

для обучающихся 8класса

Составитель(и):
учитель МБОУ «СОШ с.Семеновка»
Алпатова Н.Е. / _____ /

с. Семеновка
2019 - 2024 годы

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Культуре края» для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Государственный образовательный стандарт начального (основного, среднего) общего образования 2004 года;
- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 15785) *с изменениями* (приказы Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 04.02.2011 г., регистрационный номер 19707, от 22.09.2011 г., № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12.12.2011 г., регистрационный номер 22540),
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»,
- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644) *с изменениями* (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по _____ 5-9 классы.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов МБОУ «СОШ с.Семеновка»»
- Учебный план МБОУ «СОШ с.Семеновка».
- Примерная программа по «Культура края 8 классы.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов МБОУ «СОШ с.Семеновка»»
- Учебный план МБОУ «СОШ с.Семеновка».

Планирование составлено на основе программы «Культура края» авторы: Гаврилова Г.Н., Колесова Е.В.

Соответствует БУПу 2004 г.

Количество часов: всего – 35 (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Рабочая программа адресована учащимся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ с. Семеновка».

В учебной программе используется следующий **учебно-методический комплект**:

Культура края. / Сост. Г.Н Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б.Пушнова. – Саратов:
КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея». 2010. – 80 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

ХРОНОС: Всемирная история в Интернете

<http://www.hrono.ru>

Всемирная история: Единое научно- образовательное пространство

<http://www.worldhist.ru>

Электронная энциклопедия «**Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия**»

Электронная энциклопедия «**Энциклопедия история России (862-1917 гг.)**»

Дополнительная литература

- 1.Сизов В.Н. Из истории первой мужской гимназии// Годы и люди. Саратов. 2001, Вып. 4
- 2.Демченко А.А. У истоков саратовского краеведения// Годы и люди. Саратов, 2000г, Вып. 5
- 3.Максимов Е.К. «Где циркуль зодчего, палитра и резец...»// Годы и люди. Саратов, 2009, Вып.6.
- 4.Максимов Е.К. Культура 20 века.//Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов. 2002.
- 5.Непроторенными дорогами: Сб. очерков о крупнейших учёных врачах, работавших в Саратове. Саратов. 2011..
- 6.Сокольская, О. Б. Зеленое зодчество Саратовского Поволжья: Исторические, ландшафтные и градостроительные предпосылки формирования объектов садово-паркового искусства. / Сокольская, О. Б., 2000. - 128 с.
- 7.Булычёв М., Максимов Е. Купцы Вакуровы// Степные просторы. 2005. №4-5.
- 8.Зеленецкая И.С. Н.Ф. Хованский – Саратовский историк и краевед// Четыре века: Сб. ст. Саратов. 2010.
- 9.Зубов С.В. Вклад М.Н. Галкина-Врасского в развитие музыкального образования г. Саратова// Актуальные вопросы истории. Саратов. 2011. Вып. 1.
- 10.Максимов Е.К., Валеев В.Х. Саратов на старых открытках. Саратов. 2000г.
- 11.По залам Радищевского музея. Саратов. 2011г.

Общие требования к знаниям и умениям по курсу «Культура края»:

1. Знать местные памятники истории и культуры, наиболее ценные в художественном отношении объекты каменной архитектуры, деревянного зодчества, монументальной скульптуры.

2. Знать имена художников и архитекторов, творческая деятельность которых связана с местным краем.

3. Знать мемориалы, связанные с жизнью и творческой деятельностью выдающихся художников и других деятелей культуры.

4. Иметь представление о культурно-просветительной и научно-исследовательской деятельности местных краеведческих и художественных музеев и их филиалов.

5. Уметь составлять краткую характеристику современного состояния художественной жизни города или отдельно взятого его района, поселка.

В программе указано примерное количество часов на каждую тему. Учитель может распределять время в соответствии с возможностями учебного плана школы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Введение. (1 час)

Что изучает курс «Культура края».

Тема I. Каменная летопись края (5 часов)

К числу объектов, предлагаемых к изучению, следует отнести:

1. Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли.
2. Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки.
3. Памятники гражданской общественной архитектуры: театры, музеи, библиотеки, вокзалы и т.д.
4. Памятники культовой архитектуры- монастыри, соборы, часовни и т.д.
5. Памятники садово-паркового искусства- парковая декоративная скульптура, фонтаны, объекты малых архитектурных форм.
6. Архитектурно - скульптурные комплексы; архитектурные монументы- обелиски, колонны, стелы, арки; архитектурный металлический декор.

Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, разрушенные и сохранившиеся. Архитекторы (арх. В.П. Стасов Александров-Невский собор на Соборной площади, арх. Г.В. Петров – церкви Нерукотворно- Спасская, Вознесенско-Горянская, арх. П.М. Зыбин – церковь «Утоли моя печали», С.А. Каллистратов, В.А. Люкшин, К.С. Мельников, А.М. Салько, Ф.О. Шехтель и др.)

Тема II. Мастера живописи и скульптуры. (4 часов)

Творчество В.Э. Борисова-Мусатова. Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника. Влияние живописи художника на становление символизма в живописи начала 20 века.

К.С. Петров- Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника. Последовательность художника в обращении к образам древнерусского искусства.

А. И. Савинов, А. Е. Карев, П. С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев и др. Основные этапы развитие саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.

Тема III. Мир музея. (7 часов)

Роль музея в развитии культуры современного общества.

Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова. Музей Краеведения и его филиалы: музей «Боевой Славы», музей этнографии. Музей К.А. Федина. Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеи.

История создания музея им. А.Н. Радищева, этапы его существования (с 1885 по 1917 гг., с 1917 по 1941 гг., 1950-2000 гг.). Жизнь музеев в наши дни. Музей в моём городе.

Тема IV. Театральное искусство. (6 часа)

Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена). Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.

Тема V. Музыкальное искусство. (6 часов)

История становления музыкального образования в Саратове.

Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье». Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио- соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».

Тема VI. Костюмы народов Поволжья. (6 часа)

Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов				Проекты	Использование исследовательской деятельности
			Практические работы	тесты	Контрольные и самостоятельные работы		
1	Введение	1					
2	Раздел I. Каменная летопись края	5	2	1	1		
3	Раздел II: Художественная культура края	4	1	1	1		
4	Раздел III: Мир музея.	7	1	1	3		
5	Раздел IV: История создания Саратовских театров	6		1	3		
6	Раздел V: Музыкальная культура Саратова	6	1	1	2		
7	Раздел 6: Исторический костюм	6		1	2	3	
Итого 35 часов							

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка»
Аркадакского района Саратовской области**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/_____/_____ ФИО	Заместитель директора по УВР _____/Т.Н. Костикова/ ФИО	на Педагогическом Совете школы	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/_____/_____ ФИО
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.	Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по учебному предмету
«Культура края»**

для обучающихся 8класса

Составитель:
учитель
Алпатова Н.Е. / _____ /

с. Семеновка
2019 – 2020 учебный год

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	примечание	Дата проведения	
				план	факт
1	Введение	1			
2	Каменная летопись края	1			
3	Экскурсия по городу «Прошлое и настоящее»	1			
4	Культовые сооружения Саратова. Православный храм. Практическая работа «Культовые сооружения»	1			
5	Храмы иных конфессий.	1			
6	Итоговый урок: «Каменная летопись края»	1			
7	Художественная культура края.	1			
8	Мастера живописи. В.Э.Борисов-Мусатов. . К.С.Петров-Водкин.	1			
9	Мастера живописи. П.В.Кузнецов, П.С.Уткин, А.Т.Матвеев. Практическая работа «Мастера живописи» (выборочное оценивание)	1			
10	Итоговый урок: «Художественная культура края»	1			
11	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н.Радищева. Филиалы музея. Музей-усадьба В.Э.Борисова-Мусатова.	1			
12	Саратовский областной музей краеведения.	1			
13	Саратовский этнографический музей.	1			
14	Музей Н.Г.Чернышевского. Практическая работа «Музей Н.Г. Чернышевского»	1			

15	Саратовский государственный музей Боевой Славы.	1			
16	Государственный музей К.А.Федина.	1			
17	Итоговый урок: «Мир музея»	1			
18	Первый городской. Первый общедоступный.	1			
19	Театр Очкина.	1			
20	Дом для детей. Кто, кто в «Теремочке»?	1			
21	Ах, оперетта!	1			
22	Служить народу.	1			
23	Итоговый урок: «История создания театров»	1			
24	XIX столетье. Рубеж и начало XX века	1			
25	Саратовская областная филармония. Практическая работа «Филармония»	1			
26	Музыкальные коллективы Саратова	1			
27	Саратов фестивальный. Великие имена Саратова.	1			
28	Великие имена Саратова. Л.А.Русланова, В.В.Ковалёв, А.Г.Шнитке.	1			
29	Великие имена Саратова. Е.В.Гохман, Л.А.Сметанников.	1			
30	Костюмы народов Поволжья. Русские. Украинцы.	1			
31	Костюмы народов Поволжья. Немцы.	1			
32	Костюмы народов Поволжья. Мордва. Казахи.	1			
33	Костюмы народов Поволжья. Татары. Чувашаи.	1			
34	Урок обобщения и	2			
-	закрепления по курсу				
35	«Культура края»				

Корректировка календарно - тематического планирования

по предмету «Культура края» в 8 классе

Учитель: _____

Причина корректировки:

1. _____

2. _____ дает отставание в прохождении программного материала на ____ часа

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет в __ классе __ часа (ов)

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись: _____ /ФИО/
расшифровка

