

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Принято»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/_____/	Заместитель директора по УВР _____/Т.Н.Костикова/	на Педагогическом Совете школы	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/_____/
ФИО	ФИО	Протокол № _____	ФИО
Протокол № _____	« ____ » _____ 20__ г.	от « ____ » _____ 20__ г.	Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ г.			от « ____ » _____ 20__ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
«Музыка»

для обучающихся 8 класса

Составитель(и):  
учитель(я) МБОУ «СОШ с.Семеновка»  
Алпатова Н.Е. / \_\_\_\_\_ /

с. Семеновка  
2019 - 2024 годы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Государственный образовательный стандарт начального (основного, среднего) общего образования 2004 года;
- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 15785) *с изменениями* (приказы Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 04.02.2011 г., регистрационный номер 19707, от 22.09.2011 г., № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12.12.2011 г., регистрационный номер 22540),
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования»,
- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644) *с изменениями* (приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по музыке 5-9 классы.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов МБОУ «СОШ с.Семеновка»»
- Учебный план МБОУ «СОШ с.Семеновка».
- авторской программы "Музыка 5-8 классы" Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской издательство "Просвещение" 2017 год

Рабочая программа адресована учащимся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ с. Семеновка».

Программа объемом 35 часов изучается в течение 1 учебного года ( 1 час в неделю).

### УМК включает:

Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2018г.

### *Электронные образовательные ресурсы:*

- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org>
- <http://www.tretyakov.ru>
- <http://www.russianculture.ru>
- <http://www.louvre.fr>
- <http://www.artsalon.ru>

## Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Классика и современность» и «Традиции и новаторство в музыке».

Тема 1 раздела: *«Классика и современность»* - 16 часов :Классика в нашей жизни; В музыкальном театре; Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» ;В музыкальном театре. Балет; Балет Тищенко «Ярославна; В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера; Рок-опера «Преступление и наказание; Мюзикл «Ромео и Джульетта»; Музыка к драматическому спектаклю; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига, к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра; Музыка в кино. Музыка немого кино;Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец»;В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф.Шуберта, П.Чайковского, С.Прокофьева; Музыка – это огромный мир, окружающий Человека; Обобщающий урок.

Тема 2 раздела: *«Традиции и новаторство в музыке»* - 16 часов: Музыканты - извечные маги ; И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс; Опера «Кармен; Портреты великих исполнителей. Елена Образцова; Балет «Кармен-сюита; Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая; Современный музыкальный театр; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира;Классика в современной обработке; В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича; Музыкальное завещание потомкам. Обобщающий урок

## Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Классика и современность» и «Традиции и новаторство в музыке».

Тема 1 раздела: *«Классика и современность»* - 16 часов :Классика в нашей жизни; В музыкальном театре; Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» ;В музыкальном театре. Балет; Балет Тищенко «Ярославна; В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера; Рок-опера «Преступление и наказание; Мюзикл «Ромео и Джульетта»; Музыка к драматическому спектаклю; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига, к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра; Музыка в кино. Музыка немого кино; Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец»;В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф.Шуберта, П.Чайковского, С.Прокофьева; Музыка – это огромный мир, окружающий Человека; Обобщающий урок.

Тема 2 раздела: *«Традиции и новаторство в музыке»* - 16 часов: Музыканты - извечные маги ; И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс;Опера «Кармен; Портреты великих исполнителей. Елена Образцова; Балет «Кармен-сюита; Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая; Современный музыкальный театр; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы

мира; Классика в современной обработке; В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича; Музыкальное завещание потомкам. Обобщающий урок

№ урока	Тема	Кол и-чест во часо	Контрольные мероприятия (контрольные работы,	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
<b>Тема I раздела: Классика и современность . - 16 часов</b>					
1	Классика в нашей жизни.	1			
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия	1			
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1			
4	В музыкальном театре. Балет.	1			
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1			
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1			
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1			
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1			
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1			
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1			
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1			
12	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1			
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1			
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1			

15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита	1		проект	
16	Обобщающий урок	1	1		
<b>Тема II раздела: Традиции и новаторство в музыке. 18</b>					
17	Музыканты – извечные маги.	1			
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1			
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1			
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1			
21	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1			
22	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1			
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1			
24	Современный музыкальный театр.	1			
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1			
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1			
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1			
28	Классика в современной обработке.	1			
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1			
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1			
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1			
32	Галерея религиозных образов.	1			
33	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	1			

34	Музыкальное завещание потомкам. Обобщающий урок	1	1		
Итого		34	2		

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Выпускник научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицировании;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

<b>«Рассмотрено»</b>	<b>«Согласовано»</b>	<b>«Принято»</b>	<b>«Утверждено»</b>
Руководитель МО _____/_____/_____ ФИО	Заместитель директора по УВР _____/ Т.Н. Костикова/ ФИО	на Педагогическом Совете школы	Директор МБОУ «СОШ с. Семеновка» _____/_____/_____ ФИО
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.	Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	Приказ № _____ от «__» _____ 20__ г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету  
«Музыка»

для обучающихся 8 класса

Составитель:  
учитель  
Алпатова Н.Е. / \_\_\_\_\_ /

с. Семеновка  
2019 – 2020 учебный год



№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые сроки		примечание
			план	факт	
1	Классика в нашей жизни.	1			
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1			
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1			
4	В музыкальном театре. Балет.	1			
5	Балет Тищенко «Ярославна»	1			
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1			
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1			
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1			
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1			
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1			
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.				
12	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1			
13	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1			
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.				
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1			
16	Обобщающий урок	1			
17	Музыканты – извечные маги.	1			
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1			
21	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1			
19	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1			
20	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1			
21	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1			
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1			
23	Современный музыкальный театр.	1			

24	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и 1 Авось».	1			
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1			
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1			
27	Классика в современной обработке.	1			
28	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1			
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1			
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1			
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1			
32	Галерея религиозных образов.	1			
33	Неизвестный Г.Свиридов. «О Росси петь – что стремится в храм...»	1			
34	Музыкальное завещание потомкам. Обобщающий урок	1			

## Корректировка календарно - тематического планирования

по музыке в 8 классе

Учитель: Алпатова Н.Е.

Причина корректировки:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ дает отставание в прохождении программного материала на \_\_\_\_ часа

**Итого отставание в прохождении учебного материала составляет в 8 классе \_\_\_\_ часа (ов)**

Разделы и темы, в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ /ФИО/  
расшифровка

